

📍 Théâtre municipal

Nouvelle création de Mélody Mourey  
(Les Crapauds Fous, La Course des Géants)

Mise en scène de l'auteur

Scénographie : Olivier Prost

Lumières : Arthur Gauvin

Costumes : Bérangère Roland

Musique : Simon Meuret

Vidéos : Édouard Granero, Laure Cohen,

Emmanuelle Buchet assistés de Clémentine Kosh

Avec en alternance : Patrick Blandin ou David Marchal,

Ariane Brousse ou Laetitia Vercken, Benoît Cauden

ou Axel Huet, Guillaume Ducreux ou François Pouron,

Marine Llado ou Enora Texier, Karina Marimon ou

Laurence Oltuski ou Marie-Laurence Tartas

🕒 Durée : 1h40



„ théâtre „



# Big Mother

5 nominations aux Molières 2023

Alors qu'un scandale éclabousse le Président des États-Unis et agite la rédaction du *New-York Investigation*, la journaliste Julia Robinson voit sa vie vaciller dans la salle d'audience d'un tribunal quand elle croit reconnaître sur le banc des accusés son compagnon mort 4 ans auparavant.

Son enquête pour élucider ce mystère croise celle de son équipe, et la petite cellule du *New-York Investigation* se retrouve confrontée à un programme de manipulation de masse d'une ampleur inédite.

Ensemble, malgré leurs différends, ils vont devoir mettre à jour le plus gros scandale depuis l'affaire du Watergate. La démocratie est en péril. Leur vie aussi.

Après le succès des *Crapauds fous* et de *La Course des géants*, Mélody Mourey aborde avec *Big Mother* le thème de la manipulation de l'opinion dans les démocraties ultra connectées.

Entre réalité et fiction, elle nous embarque à un rythme effréné dans ce polar journalistique palpitant, qui nous tient en haleine jusqu'à la dernière seconde !

Une production Théâtre des Béliers Parisiens.

« Un thriller psychologico-politique aussi captivant et haletant qu'une série américaine. (...) On a juste le temps de s'attacher aux personnages et à leurs amours avant un final coup-de-poing. » Le Figaro

TARIF B / Places numérotées