

LES ESTIVALES 2025



DIMANCHE 18 MAI – 16h / Église Saint-François de Lavaur (81) Organisé par l'Association Les Amis des Orgues de Lavaur

En partenariat avec le Festival Déodat de Séverac

RÉCITAL DE WILFRIED KATHEMANN, orgue

Organiste titulaire – Grand Orgue Théodore Puget

Œuvres de Déodat de Séverac, Guy Ropartz, Joseph Bonnet, Gabriel Dupont, Charles-Marie Widor Entrée : 12 € (plein tarif) – 10 € / 5 € (tarifs spéciaux) - <u>Billetterie spéciale</u> : https://amiorg.festik.net/

JEUDI 3 JUILLET- 21h / Cour de la Médiathèque de Lavaur (81) Organisé par l'Association Les Amis des Orgues de Lavaur En partenariat avec le Festival Déodat de Séverac

HOMMAGE À DÉODAT DE SÉVERAC - JONAS VITAUD, piano

Œuvres de Déodat de Séverac, Claude Debussy, Isaac Albeniz, Emmanuel Chabrier et Albéric Magnard

Entrée : 15 € (plein tarif) – 12 € / 5 € (tarifs spéciaux) - Billetterie spéciale : https://amiorg.festik.net/





SAMEDI 5 JUILLET – 19h / Cour du Château d'Issus (31) Coréalisation avec SARL Château d'Issus

MUSIQUES AU CHÂTEAU

STÉPHANE ROUGIER, violon et l'ORCHESTRE DE CHAMBRE OCCITANIA

Œuvres de Johann Sebastian Bach, Felix Mendelssohn et Dmitri Chostakovitch

Entrée : 20 € (tarif unique)



Dimanche 6 Juillet, 18 h : Concert de fin de stage (Entrée libre)





SAMEDI 12 JUILLET – 20h45 / Cour du Château de Montlaur (31)

Organisé par l'Association Montlaur Patrimoine En partenariat avec le Festival Déodat de Séverac

DE LA HAVANE À TOULOUSE / DU JAZZ À L'OPERA

Avec la participation exceptionnelle de Rolando Luna et Constant Despres, piano ; Julien Martineau, mandoline ; François Pardailhé, ténor

Entrée : 17 € (plein tarif) – 12 € (tarif réduit)

Billetterie spéciale: https://www.billetweb.fr/concert-du-12-juillet-2025



SAMEDI 26 JUILLET – 21h / Cour du Château de St-Félix-Lauragais (31) PELLÉAS ET MÉLISANDE – Claude DEBUSSY

(Version pour piano par Claude Debussy – 1902)

Fabrice Boulanger, piano et direction / Jérôme de Lignerolles, mise en scène

Marie Cubaynes, Mélisande - Xavier de Lignerolles, Pelléas Frédéric Albou, Golaud - Vincent le Texier, Arkel Alice Fagard, Geneviève – Marie Petit-Despierre, Yniold

Entrée : 25 € (plein tarif) – 15 € (tarif réduit)

DIMANCHE 3 AOÛT – 19h / Abbaye-Cathédrale de Saint-Papoul (II) Coréalisation avec l'Association culturelle d'Animation de St-Papoul

CANTIGAS DE SANTA MARIA- Ensemble UT MUSICA POESIS

Un voyage au cœur des louanges à la Vierge, sous le signe de la relation entre le roi Alphonse X de Castille, dit « le Sage » et les Troubadours.

Entrée : 12 € (plein tarif) – 10 € (tarif réduit)





VENDREDI 8 AOÛT– 21h / Cour de la Médiathèque de Lavaur (81) Organisé par l'Association Les Amis des Orgues de Lavaur En partenariat avec le Festival Déodat de Séverac

MÉLODIES & CHANSONS de DÉODAT DE SÉVERAC MARIE KALININE, mezzo-soprano / JONAS VITAUD, piano

Entrée : 15 € (plein tarif) – 12 € / 5 € (tarifs spéciaux) - Billetterie spéciale: https://amiorg.festik.net/

SAMEDI 9 AOÛT – 21h / Salon Rouge, Château de St-Félix-Lauragais (31) **SOY LIBRE! – VICENTE PRADAL**

Musique et poésie sont au programme du nouveau spectacle de Vicente Pradal.

Seul avec sa guitare, Vicente Pradal chante les grands poètes d'Espagne et d'ailleurs, célébrant la terre de son père, l'Espagne, et celle de sa mère, la France, en passant par l'Amérique Latine.

Entrée : 18 € (plein tarif) – 15 € (tarif réduit)





VENDREDI 15 AOÛT – 17h / Église Collégiale de St-Félix-Lauragais (31) Coréalisation avec Les Amis de l'Orgue Grégoire Rabiny de St-Félix-Lauragais YVES RECHSTEINER, orgue et HENRI-CHARLES CAGET, percussions

L'identité particulière de ce duo, repose sur l'inclusion de la percussion comme une dimension supplémentaire de l'orgue. Grâce à l'arrangement et l'invention d'une partie de percussions, chaque projet musical est unique.

Entrée : 15 € (plein tarif) – 12 € (tarif réduit)

Informations / Réservations : 07 88 49 65 62 - 06 08 69 86 13

Billetterie en ligne: FESTIK https://billetterie.festik.net/festival-deodat-de-severac/

Nous portons à votre attention que des billetteries spéciales ont été mises en place pour certains de nos concerts. Celles-ci sont mentionnées à côté des événements concernés.



















