

SOCIÉTÉ D'HISTOIRE DE REVEL SAINT-FERRÉOL



LES PUBLICATIONS
COLLECTION
LAURAGAIS-PATRIMOINE

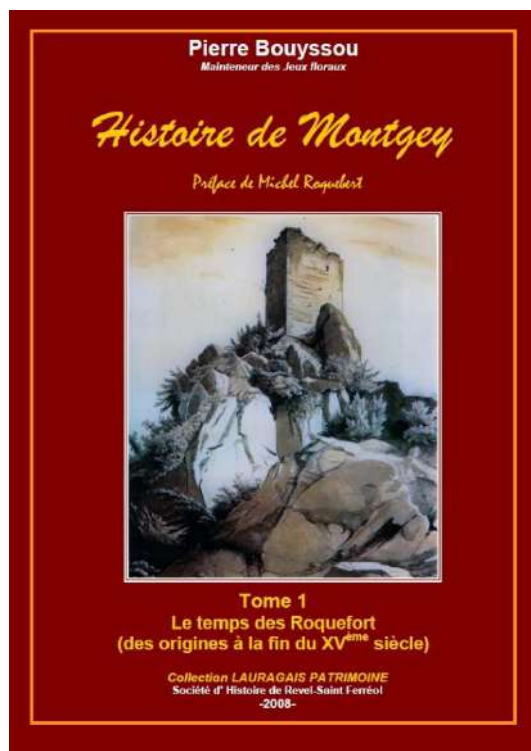
Histoire de Montgey LE TEMPS DES ROQUEFORT

des origines à la fin du XV^{ème} siècle

Par Pierre Bouyssou 2008

Prix de vente : 15 euros - 147 p., format A4

Préface de Michel ROQUEBERT.



Nombreux documents photographiques couleurs et noirs et blancs, croquis et plans, couvertures illustrées. Nul n'était plus qualifié que l'auteur propriétaire résidant au château de Montgey pour donner cette monographie. Il le fait en historien passionné, mais après avoir médité longuement le moindre aspect tant dans l'étude des origines, qui plonge des racines dans la gaule romaine, l'époque barbare et le haut Moyen âge, que dans l'histoire médiévale avec la famille des Roquefort, la bataille de Montgey, l'empreinte des cathares et leur importance sociale. Les débuts de la guerre de Cent-ans sont évoqués et laissent espérer un autre livre sur Montgey après le XV^{ème} siècle

Le sommaire :

I^o partie : Les origines

Chapitre I : L'origine du nom de Montgey

Chapitre II : Les premiers temps

Chapitre III : Au temps des invasions

II^o partie : De Roquefort à Montgey : Xe - XIIIe siècles

Prologue : Sources et méthodes

Chapitre I : Au commencement était Roquefort

Chapitre II : Avant Jourdain III : une ascendance compliquée

Chapitre III : Le combat de Montgey

Chapitre IV : Jourdain III de Roquefort et sa famille

Chapitre V : Les Corneille et autres cousins de Jourdain III

Chapitre VI : De Roquefort à Montgey : Hérésie et Inquisition

III^o partie : La fin des Roquefort : XIVe - XVe siècles

Chapitre I : Un autre évêque de Carcassonne

Chapitre II : Les Roquefort de Cuq : une branche à éclipses

Chapitre III : Les Roquefort avant la guerre de Cent Ans

Chapitre IV : Et vint la guerre de Cent Ans

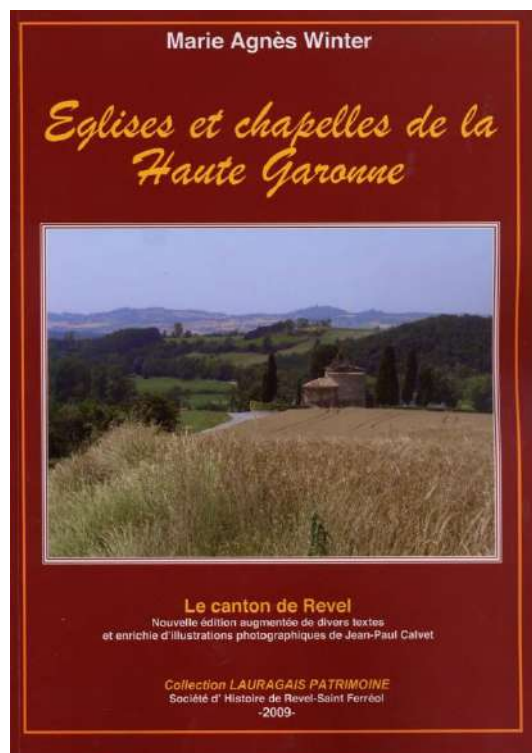
Chapitre V : Les Roquefort s'effacent

Églises et Chapelles de la Haute Garonne Le Canton de Revel

Par Marie-Agnès Winter

Prix de vente : 15€ - 127 p., format A4

Nouvelle édition augmentée de divers textes et enrichie d'illustrations photographiques de Jean-Paul Calvet. Collection Lauragais-Patrimoine, Revel, Société d'Histoire de Revel-Saint-Ferréol, 2009, nombreux documents photographiques couleurs, noirs et blancs, croquis, plans, couvertures illustrées



Aux ferventes recherches religieuses de la précédente édition, aujourd'hui épuisée, cette réédition ajoute des photographies récentes sur un patrimoine souvent en voie de disparition ou même disparu. Les recherches sur nombre de monuments oubliés jettent un jour nouveau sur ce patrimoine qui n'est tout simplement qu'historique (par exemple la chapelle des Vaudreuil à l'église Saint-Martin de Vaudreuil, le chemin de croix de Georges Artemoff à l'église de Revel, ou parfois permettent une véritable résurrection pour les fresques nouvelles de St-Germier de la Pastourie

Ainsi, la nostalgie n'est plus de mise, faisant la place aux joies de la découverte des beaux-arts. Un utile glossaire facilite cette découverte

Préface

Remerciements

Carte des communes du canton de Revel

Abréviations et ouvrages de référence

Introduction

1. Bélesta : Saint-Jean-Baptiste

2. Falga : Saint-Martin

3. Juzes : Saint-Léger

4. Maurens : Notre-Dame-de-l'Assomption

5. Montégut-Lauragais : Saint-Martin

6. Mourvilles-Hautes

6.1. Sainte-Marie-Madeleine

6.2. Édifice disparu : Rieumajou

7. Nogaret : Saint-Étienne

8. Revel

8.1. Notre-Dame-des-Grâces

8.2. Édifices secondaires

8.2.1. Chapelle de l'abbé Berdoulat à Revel

8.2.4. Chapelle de l'hôpital de Revel

8.2.2. Couffinal : Saint-André

8.2.3. Dreuilhe : Saint-Sernin

8.2.5. Saint-Ferréol

8.2.6. Vauré : Saint-Saturnin

8.3. Édifices disparus

8.3.1. Chapelle des Doctrinaires

8.3.2. Les Jacobins

8.3.3. Notre-Dame-del-Frayssé

8.3.4. Saint-Antoine-du-T

8.3.5. Saint-Pierre de Calvayrac

8.3.6. Chapelle Saint-Roch

9. Roumens : Saint-Jean-Baptiste

10. Saint-Félix-Lauragais

10.1. La collégiale Saint-Félix
 10.2. Édifices secondaires ...
 10.2.1. Cadenac : Notre-Dame-de-l'Assomption
 10.2.2. Graissens : Saint-Pierre
 10.2.3. La Jalabertie: Assomption de la Vierge
 10.2.4. La Pastourie : Saint-Germier
 10.2.5. Saint-Roch
 10.3. Édifices disparus
 10.3.1. Choples : Saint-Étienne
 10.3.2. Les Pénitents noirs
 10.3.3. Roubignol : Saint-André
 10.3.4. Saint-Crapazy
 10.3.5. Saint-Prim
 11 Saint-Julia-de-Gras-Capou
 11.1. Saint-Julien & Sainte-Agathe
 11.2. Édifices disparus
 11.2.1. Les Pénitents bleus
 11.2.2. Saint-Roch
 12. Vaudreuille
 12.1. Saint-Jean-Baptiste
 12.2. Édifices ruinés ou disparus
 12.2.1. Saint-Martin
 12.2.2. Sainte-Catherine
 13. le Vaux
 13.1. Saint-Blaise
 13.2. Édifices disparus
 13.2.1. Saint-Pierre d'Aygats
 13.2.2. Glatens
 13.2.3. Saint-Sauveur
 Liste des archevêques de Toulouse
 Population du canton de Revel
 Découpage diocésain du canton de Revel
 État de rapprochement canton / diocèse
 Glossaire

Regards sur Saint-Julia de Gras Capou

Prix de vente : 12 euros – 67p., format A4

CLÉMENT Daniel (et les élèves de l'école de Saint-Julia) - BATIGNES René - MALARY Sylvie - WINTER Marie-Agnès : « Regards sur Saint-Julia de Gras Capou » Collection Lauragais-Patrimoine, Revel, Société d'Histoire de Revel-Saint-Ferréol, 2009, nombreux documents photographiques couleurs, noirs et blancs, croquis, plans, couvertures illustrées. Étude due à un P.A.E. (Projet d'Action Éducative) dans le cadre de l'Éducation Nationale, qui après une présentation des aspects les plus variés du village, historiques et géographiques, détaille les aspects du patrimoine architectural, dont beaucoup peu connus (les silos, les stèles discoïdales, les peintures sur papier de certaines maisons). La réédition de la monographie de l'instituteur Benjamin Ricalens est la bienvenue, ainsi que celles de Sylvie Malary, Marie-Agnès Winter. L'histoire des cloches par René Batignes nous plonge dans une histoire anecdotique qui rejoint la grande histoire.

Première partie

DOSSIER PRESENTE PAR DANIEL CLEMENT ET SES ELEVES

SAINT-JULIA de GRAS-CAPOU ou les élèves de l'école de Saint-Julia se sont intéressés à leur village

1 - Présentation de Saint-Julia

Les sceaux de la ville

Cloches et clochers

L'église

Les plaques boucles

Agriculture – les foires

Les exploitations agricoles – comparaisons

Population

Les métiers

Le rapport des élèves

2 - Le patrimoine architectural du village

Métamorphose d'un village

Clin d'œil sur l'architecture du village

Les portes – la porte d'Auta

La porte de Sers

Les cartes postales

Les moulins

Le « pavillon des Roses »

Les silos

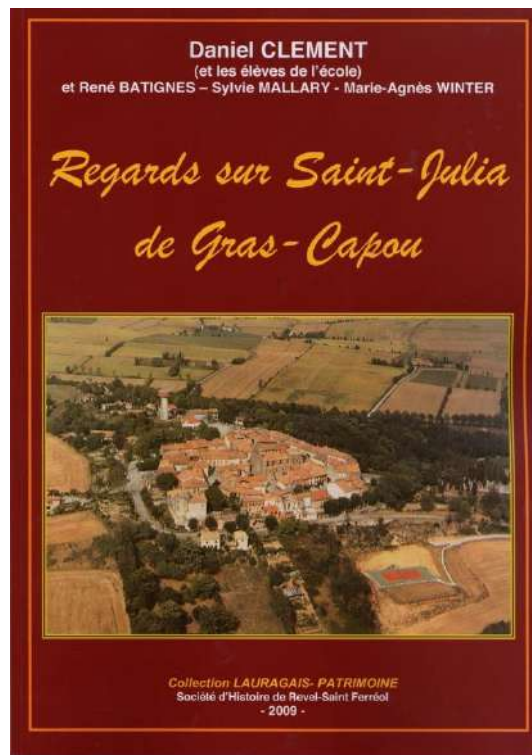
Les stèles discoïdales

Des puits et des caves

3 - La monographie de l'instituteur B. Ricalens

Deuxième partie

SAINT-JULIA DE GRAS-CAPOU – Sylvie MALARY



Troisième partie LA VÉRITABLE HISTOIRE DES CLOCHES par RENÉ BATIGNES

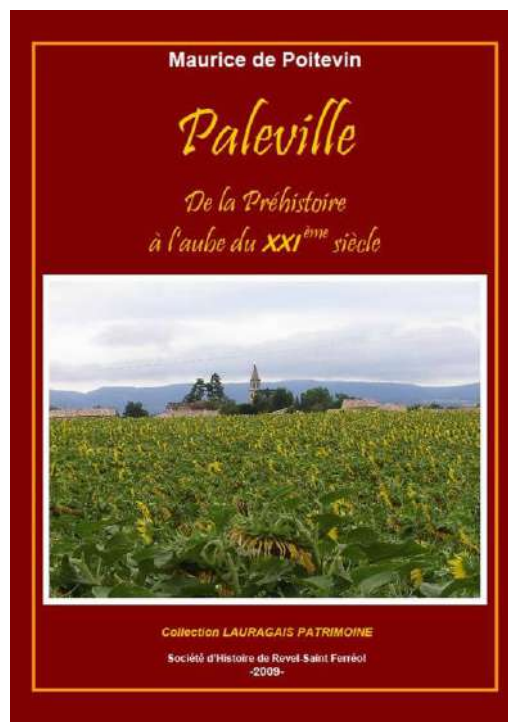
Quatrième partie SAINT-JULIA DE GRAS-CAPOU par Marie-Agnès WINTER

Paleville

De la Préhistoire A l'aube du XXI^e siècle Par Maurice de Poitevin - 2009

Prix de vente : 15 euros – 135p., format A4

Collection Lauragais-Patrimoine Revel, Société d'Histoire de Revel-Saint-Ferréol, 2009, nombreux documents photographiques couleurs et noir et blanc, croquis et plans, couvertures illustrées. Étude très détaillée d'un village de la plaine de Revel. L'étude des modes de faire-valoir a été privilégiée et est menée de façon pertinente avec des notations souvent presque personnelles. L'administration communale et les impositions font l'objet de soins particuliers. Les familles nobles sont surtout consacrées aux de Gouttes, de Las Touzeilles, au détriment de la propre famille de l'auteur et des Terson, Noireterre et autres. L'évolution démographique n'est pas oubliée et prend place avec succès dans les remarquables monographies locales de Puylaurens, Soual, etc.



Le sommaire :

Remerciements de Maurice de POITEVIN

Avant-propos du maire de PALEVILLE

Préface de Jean Paul CALVET

Sommaire

Introduction

CHAPITRE I – DE LA PRÉHISTOIRE AUX GALLO-ROMAINS

par J. P. Calvet

La colonisation de la Plaine.

La civilisation Acheuléenne.

L'homme de Neandertal.

L'Homo sapiens.

La révolution néolithique.

Les voies économiques.

Les Gaulois s'installent à Paleville.

La période Gallo-romaine.

CHAPITRE II – LA CHARTE DE FONDATION DE PALEVILLE

par M. de Poitevin

Le document

CHAPITRE III – LA POPULATION

Les recensements.

Une natalité en baisse.

Une nuptialité en recul.

Une mortalité constante.

CHAPITRE IV – LE MONDE PAYSAN : TRADITION ET PROGRÈS

1 - Les bâtiments.

Les propriétés et les modes de faire-valoir.

Les techniques et les pratiques agricoles.

2 - La terre et les ressources.

Les céréales.

Les plantes sarclées.

Les plantes textiles et la sériciculture.

Les prairies et l'élevage.

La vigne.

Les bois.

CHAPITRE V – LES ACTIVITÉS ARTISANALES

CHAPITRE VI – LES VOIES DE COMMUNICATIONS

Les chemins vicinaux.

Le chemin de fer de Castelnaudary à Castres.

La Poste.

CHAPITRE VII – LA LUTTE CONTRE LA PAUVRETÉ ET L'IGNORANCE

L'assistance.

L'instruction

Plan de l'école

La chapelle

S'agit-il d'une chapelle préromane ?

Le « Fagus Sylvatica »

TOPONYMIE

La chapelle de Saint-Jammes et les chemins de Saint-Jacques de Compostelle

Montcapel : la montagne de la chapelle

Le patronyme « Bezaucelle »

HISTORIQUE DE LA CHAPELLE DE SAINT-JAMMES

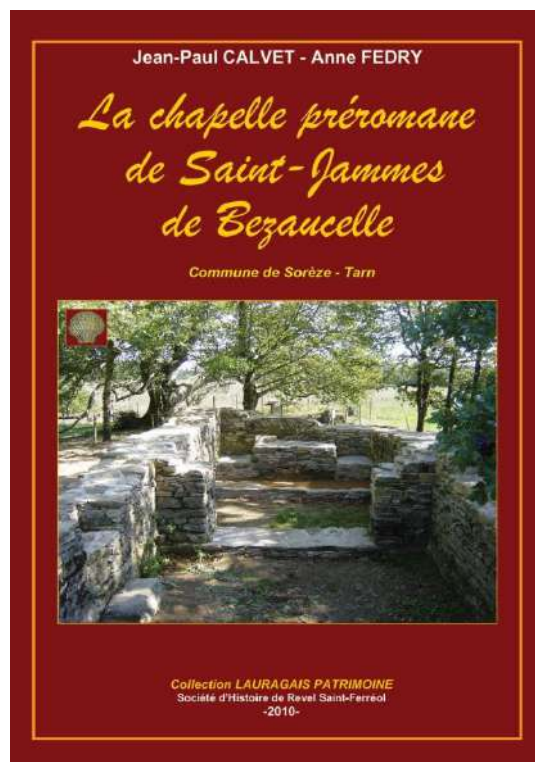
Y-A-T-IL EU DES LIENS ENTRE LE SITE DE SAINT-JAMMES

ET LE « CASTRUM DE ROQUEFORT » ?

rites et légendes

CONCLUSION

REMERCIEMENTS



LA CHAPELLE PRÉROMANE DE SAINT-JAMMES DE BEZAUCELLE - (Commune de Sorèze - Tarn) ».

Jean Paul CALVET et Anne FEDRY.

Prix de vente 12€ - 50p., format A4

très abondante illustration photographique en noir et blanc et couleurs, nombreux plans. Revel, Société d'Histoire de Revel Saint-Ferréol, collection LAURAGAIS PATRIMOINE, 2010.

Les auteurs, qui ont été à l'origine du regain d'intérêt pour cette chapelle de haute montagne, perdue au milieu de la forêt, nous livrent tous les documents que l'on a pu récolter depuis 1940 environ.

Les archéologues de métier n'ont pas encore travaillé beaucoup sur ces ensembles architecturaux, à chevets rectilignes et bords arrondis, qualifiés dans le vague « préroman » ou quelquefois « wisigothique » ou « carolingien ». Beaucoup reste à découvrir (voir notamment dans l'ouvrage la note encadrée page 13).

Le travail, fait par nos deux amis, est donc d'intérêt double :

1 – la préservation d'un site historique riche par son ancienneté - préservation du monument en lui-même et de tout ce qui l'entoure

2 – d'un essai de cadrage historique avec le toponyme Bezaucelle et surtout avec les sites archéologiques voisins de Berniquaut, la tour de Roquefort et l'abbaye de Sorèze.

L'importance du travail photographique, tout à fait inédit, donne à cette publication une richesse totale, et masque la déception des chercheurs qui ont retrouvé d'émouvants restes au Musée Toulouse-Lautrec, de modeste intérêt archéologique peut-être.

Une publication d'un très grand apport historique, véritable corpus de tout ce qui a pu être trouvé sur le sujet ; cela permettra d'autres recherches dans l'avenir, sans doute...

Dernière interrogation : Est-on sûr de l'amalgame trop facile de Saint-Jammes en Saint-Jacques ? Un vrai Saint-Jammes aurait-il existé ?

PREFACE

Carte des possessions identifiées de l'Abbaye de Sorèze en 1255

SITUATION GEOGRAPHIQUE

PREMIERS TRAVAUX DE DEGAGEMENT

LA DYNAMIQUE DE PROTECTION ET DE VALORISATION

Action de protection menée de 2005 à 2008

ANALYSE ARCHITECTURALE

LES DOCUMENTS

Plan de 1595 (A.C. Sorèze)

Plan des bois... (1668 – HDHG)

Carte des rigoles alimentant le Canal du Midi (fin XVIIème s.) et carte du diocèse de Lavaur...

Détails du compoix de 1747

Plan Catala (1747) Carte « Dillon » 1771 et carte de Cassini (1750 – 1815)

Annales de statistique de Ballois (An XI – 1803)

Plan et figure géométrique des bois de Montcapel (1827)

Cadastre 1833

REFERENCES BIBLIOGRAPHIQUES

ANNEXES

1/ Sur le patronyme de « Bezaucelle »

2/ Inventaire du mobilier déposé au Musée Toulouse-Lautrec à Albi.

Dépôt archéologique Jean Lautier – Jean Claude Balayé

3/ Plans du site

4/ Photos de l'évolution des travaux

5/ Relevé ortho-photo avant travaux (2005)

6/ Fouilles de la Société de Recherches Spéléo-Archéologiques de Sorèze.

Année 1952 - Fonds photographique de 1972 (photos aériennes).

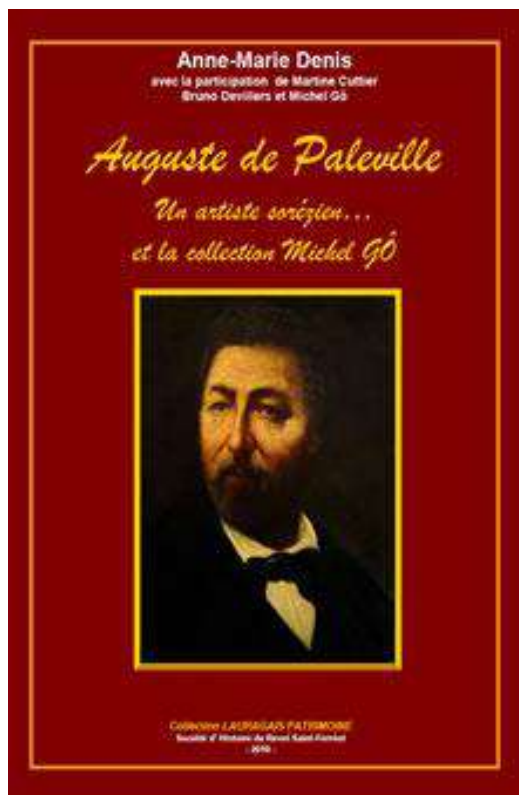
AUGUSTE de PALEVILLE.

Un artiste sorèzien

Anne-Marie DENIS avec la participation de Martine Cuttier, Bruno Devillers et Michel Gô et la collection Michel Gô.

Prix de vente 15€ - 98 p., format A4,

Nombreuses reproductions photographiques le plus souvent en couleur. Revel, Société d'Histoire de Revel Saint-Ferréol, collection LAURAGAIS PATRIMOINE, 2010.



Dans cette collection destinée à publier les documents historiques du Lauragais, cet ouvrage est centré sur la figure pittoresque d'un artiste qui a habité surtout Sorèze, la famille Terson venant de Paleville.

Anne-Marie Denis, fournit des renseignements d'archives sur la vie de cet artiste peintre qui fut aussi dessinateur de qualité, auteur écrivain et photographe.

Ses recherches minutieuses ont levé des incertitudes sur des aspects peu connus de son activité. Si le peintre photographe avait autrefois intrigué notre ami Yves Blaquièrre, qui lui avait consacré une exposition à la Maison du Parc, en juillet 1993, il restait quelques zones d'ombre qu'Anne-Marie Denis s'est efforcée d'éclaircir.

C'est ainsi qu'elle lève le voile sur des activités, peu connues, d'Auguste de Paleville.

Il a été journaliste, sans que l'on puisse savoir avec exactitude qu'elles étaient ses convictions intimes politiques. Et enfin elle a découvert un document d'état-civil sur son décès à Toulouse le 21 mars 1898, boulevard de la Gare.

Jean Paul Calvet a tenu à publier, le compte rendu de l'exposition de 1993, retrouvé dans nos archives.

Ce compte rendu (il s'agit de notes prises à la volée en style direct sous la dictée de Yves Blaquièrre), donne une idée des recherches faites par ce dernier, sur un homme qui le fascinait, dont il s'entretenait comme d'un vivant, et dont il détenait, comme un véritable trésor, les plaques photographiques, provenant du grenier de la maison de la rue de la République, certaines étant publiées dans cette revue.

Martine Cuttier s'efforce de le replacer dans le cadre social et politique dans lequel il a évolué.

Bruno Devillers reproduit les notes d'Yves Blaquièrre pour l'exposition Auguste de Paleville à Gourjade, à Castres en fin novembre 1991.

En liaison avec les préoccupations photographiques d'Auguste de Paleville, Michel Gô donne l'essentiel des plaques retrouvées dans la maison familiale Cammas à Sorèze.

Ces photographies, dont beaucoup sont contemporaines d'Auguste de Paleville, nous font revivre dans le milieu social sorèzien qu'il a pu connaître et sont surtout un complément presque vivant de l'étude entreprise (les jeux, les mariages, les promenades pittoresques à Sorèze). Au total une étude riche de documents divers (dont certains retrouvés presque par miracle au milieu de plaques de verre piétinées), qui nous fait

revivre dans un Lauragais attachant, sur les pas d'un artiste peintre local méconnu, de facture classique.

Préface

Auguste Terson de Paleville par Anne-Marie Denis

Sa famille

Les Terson

Les Terson à Palleville

Les Terson de Paleville à Sorèze

La famille d'Auguste

Ses grands-parents paternels

Ses parents

L'École de Sorèze

La vie politique à Sorèze

Le journaliste

Républicain, antibonapartiste ?

LES PROTESTANTS A SOREZE

LE JUGE DE PAIX

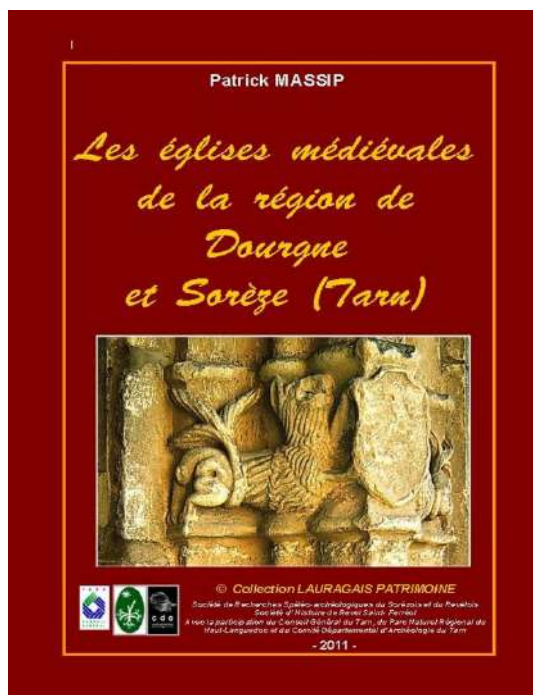
Son installation à Sorèze

L'artiste peintre et photographe

Les Églises médiévales de la région de Dourgne et Sorèze - Tarn

Par Patrick Massip

Prix de vente 15€ - 98 p., format A4,



Sommaire

Preface	
Sommaire (abréviations).....	
Note de l'auteur	
Avant-propos	
Introduction - contexte pédagogique.....	
Cadre historique	
Première partie : monographies	
Arfons	
Saint-Jean d'Arfons.....	
Notre-Dame des Escudiés.....	
Dourgne	
Saint-pierre	
Saint-Antoine	
Saint-Chipoli	
Saint-Estèphe.....	
Saint-Ferréol	
La Montagnarie	
Parisot	
Durfort	
Saint-Etienne	
Lagardiolle	
Saint-martin.....	
Saint Sernin de la gascarie	
Église Fabon	
Saint-Amancet	
Saint-Barthélemy.....	
Sainte-Madelaine.....	
Saint-Avit.....	

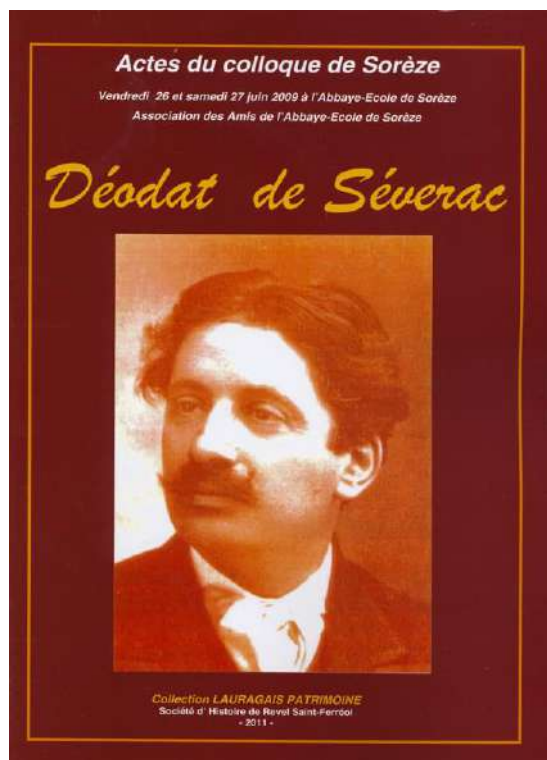
Saint-valentin.....	
Villenouette.....	
Sorèze.....	
Saint-Martin.....	
La boulbène.....	
Saint-Éluthère.....	
Saint-Michel.....	
Saint-Jacques de Besaucelles.....	
Soual.....	
Sainte-Sigolène.....	
Saint-pierre de l'Estep.....	
Saint-Saturnin d'Assoulet.....	
Verdalle.....	
Saint-Jean Baptiste.....	
Contrast.....	
DEUXIEME PARTIE SYNTHÈSE	
1. L'ARCHITECTURE RELIGIEUSE DANS LE TARN	
A. Éléments de comparaison	
Saint-Martin de Sorèze.....	
La collégiale Saint-Salvi d'Albi.....	
La cathédrale Saint-Alain de Lavaur.....	
B. Une famille architecturale dans le Tarn.....	
2. APRES LE MOYEN-AGE	
A. Les Temps modernes.....	
B. Le XIX ^{ème} siècle.....	
3. L'OCCUPATION DU SOL	
A. La toponymie.....	
B. Vocables et hagiotoponymes.....	
C. Les données archéologiques.....	
CONCLUSION.....	
BIBLIOGRAPHIE.....	

DEODAT DE SEVERAC

SOMMAIRE

COLLOQUE DÉODAT DE SÉVERAC - 2011

Prix de vente 15€ - 134 p., format A4,



Calendrier des manifestations

Le concert

Liste des intervenants

PRÉFACE par Martine Cuttier

MESSAGE de Roberto Benzi

UN GRAND REGRET

DÉODAT DE SÉVERAC OU LA GÉNÈSE D'UN COMPOSITEUR

Les origines de Déodat de Séverac, un parcours complexe par Martine Cuttier

Origine sociale

Un citoyen engagé

Un fils de la noblesse

Le mariage de l'héritier

Le mode de vie

Sources

Bibliographie

DÉODAT DE SÉVERAC, la formation initiale à l'École de Sorèze

Par Philippe DAZET-BRUN

I. De la troisième à la classe de philosophie

II. Portrait d'un élève

III. Le membre du « portique »

DÉODAT DE SÉVERAC – ANCIEN ELÈVE DE SORÈZE

« Ce qu'il reçut. Ce qu'il laissa. La vie musicale à l'École fut-elle marquée par son passage ? »

Communication du Père André GOUZES

DÉODAT DE SÉVERAC : UN ENGAGEMENT OCCITAN

Par Jean-Jacques Cubaynes Directeur du Festival Déodat de Séverac (novembre 2009)

Introduction : quel est le lien de Déodat de Séverac avec la culture occitane ?

Héritier d'une race

Héritier d'un modèle culturel

. En famille à la campagne

. Le modèle gréco-latin

. Frédéric Mistral

. L'homme méditerranéen

. Militance et engagement – les milieux régionalistes

. Réflexion

. Voilà l'ennemi est nommé, c'est Paris !

. Action

. La grande Occitanie transpyrénéenne du haut moyen âge (Occitanie et Catalogne) devient territoire, cœur de l'œuvre.

Séverac s'accomplit désormais pleinement en homme méditerranéen

. Son don à la cause occitane – ses œuvres en langue d'Oc

. Flors d'Occitània

. Autres œuvres

. Œuvres en catalan

. La valorisation de la culture traditionnelle

. Personnalité emblématique

. La Ligue « Oc » : Séverac géniteur d'Oc et du mouvement occitaniste

. Délégué du Roussillon

. Legs et héritiers

. Hommages

. Les contemporains

. Les héritiers

. Actualité

DÉODAT DE SÉVERAC ET LA POÉSIE.

Par Jacques Arlet

1. Déodat de Séverac poète

2. Déodat met les poètes en musique

3. Déodat de Séverac et ses amis poètes.

L'entourage de Déodat de Séverac

Les amitiés artistiques et mondaines de la période parisienne de

DÉODAT DE SÉVERAC, A LA LUMIÈRE DE QUELQUES

LETTRES INÉDITES.

PAR CATHERINE BUSER PICARD

I. Les amitiés de la « Schola »

. A/ Vincent d'Indy

. B/ Charles Bordes

. C/ Blanche Selva

. D/ Albert Roussel

. E/ Isaac Albéniz

II. LES SALONS ET CERCLES ARTISTIQUES PARISIENS

. A/ Maurice Ravel

. B/ Ricardo Vines

. C/ Cipa et Ida Godebski

. D/ Louis Hasselmans

III. LES RELATIONS PROFESSIONNELLES

L'UNIVERS PICTURAL DE DÉODAT

Par Jean-Bernard Cahours d'Aspry

Un musicien paysagiste

La peinture et les peintres dans la vie de Déodat de Séverac

Déodat à la Libre Esthétique

Les Apaches

La « Bande à Picasso »

DÉODAT DE SÉVERAC, RICARDO VINES ET LEURS AMIS DE FONTFROIDE

Par Jean-Bernard Cahours d'Aspry

Mistral, de Séverac à Fayet

Les séjours de Vines et Séverac à Fontfroide

L'Œuvre musicale de Déodat de Séverac

ANALYSE DES ŒUVRES POUR PIANO ET DES COMPOSITIONS INÉDITES

Par François Xavier Sinniger

Introduction
 Prise de possession des lieux dans la plupart de ses pièces
 L'idée de carte postale
 L'usage des modes
 Mode de « la »
 Mode de « si »
 Mode de « do »
 Mode de « ré »
 Mode de « mi »
 Mode de « fa »
 Mode de « sol »
 Ambiguïté entre les modes de « fa » et de « sol »
 Effets de cloches
 Effets de boîte à musique
 Gamme par tons
 Mode 2 à transposition limitée
 L'influence espagnole
 Justification pour apporter quelques modifications aux œuvres de Séverac et même pour en terminer certaines afin de faire revivre la mémoire du compositeur
 « Mélodie » ou « Méditation » pour violon et piano »
 « Coin de cimetière au printemps »
 « Interpolation au « Christ de Llívia »
 La Cargolade
 Notes
 Héliogabale de Déodat de Séverac : une Œuvre atypique ?
 Par Ludovic Florin
 1. De l'authentique Déodat
 2. Approfondir une démarche musicale
 3. L'élaboration formelle
 4. Conclusion
 Du piano avant toute chose. Les mélodies de Déodat de Séverac.
 Par Michel Lehmann

CHARTRE DE FONDATION DE LA BASTIDE DE REVEL 1342

Jean-Paul Calvet – 2011

Prix de vente 7€ - 32 p., format A4,



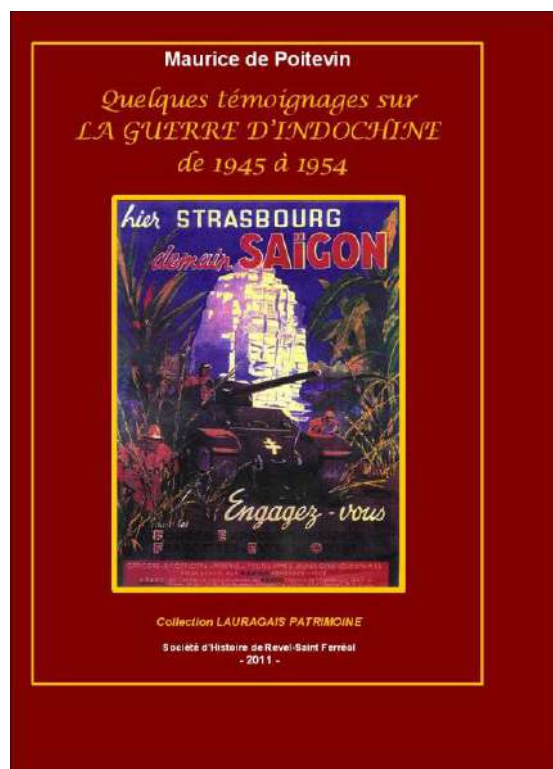
- SOMMAIRE
 - AVANT PROPOS
 - LA BASTIDE EN GÉNÉRAL
 - Étymologie
 - Bastide (ville)
 - Définitions d'une Bastide
 - LIEUX D'IMPLANTATION DE BASTIDES
 - PHASES DE FONDATION DES BASTIDES
 Préhistoire du mouvement (1144-1229)
 Période Alphonsine (1249 – 1271)
 De 1271 à 1290

De 1290 à 1350-1370
 Situation au XII^{ème} siècle
 Situation géographique
 Situation sociale
 Situation politique
 Situation religieuse
 Paysage urbain
 La propriété du sol
 Une nouvelle vision du monde
 Éléments d'une bastide
 La place
 Rôle de la place
 Place à couverts
 Halles
 Murailles
 Maisons
 Rues
 Types de terrains
 Ayrals
 Jardins
 Vignes
 Arpents
 Plan de bastide
 Charte des coutumes
 Évolution des bastides
 Autres bastides
 Charte de la fondation de la bastide de Revel

QUELQUES TÉMOIGNAGES DE LA GUERRE D'INDOCHINE DE 1945 à 1954

Maurice de Poitevin – 2011

Prix de vente 15€ - 115 p., format A4,



PAGES D'ACCUEILS

Page de présentation (p. 1)
 Présentation Lauragais Patrimoine et Société d'Histoire (p. 2)
 Présentation anciens combattants du Grand Lauragais, Albigeois (p. 3)
 Remerciements (p. 4)
 Sommaire (p. 5 et 6)
 CHAPITRES
 CHAPITRE I - LA COLONISATION DE L'INDOCHINE (p. 7 à 16)
 1 – La conquête (p. 9)
 2 – L'administration et la mise en valeur (1897-1940) (p.10)
 3 – Les débuts du nationalisme vietnamien (p. 14 à 16)
 CHAPITRE II - LA NAISSANCE D'UNE GUERRE (p. 17 à 26)
 1 – La Seconde Guerre mondiale : la rupture (p.17)
 2 – L'année 1946 ou les occasions manquées (p. 21)
 CHAPITRE III - DES ANCIENS COMBATTANTS DE LA GUERRE D'INDOCHINE PARLENT (p. 27 à 31)
 CHAPITRE IV - « VERS LA GRANDE AVENTURE » (p. 32 à 36)

CHAPITRE V - LES VILLES ET LE CONTRÔLE DES AXES DE COMMUNICATIONS (p. 37 à 48)

CHAPITRE VI - LA MARINE, L'AVIATION ET LE SERVICE DE SANTÉ (p. 49 à 60)

CHAPITRE VII - LA GUERRE DES POSTES (p. 61 à 80)

CHAPITRE VIII - LE TOURNANT DU CONFLIT (1948-1950) ET L'ARRIVÉE DU GÉNÉRAL DE LATTRE (1951) (p. 81 à 88)

CHAPITRE IX - LA GUERRE DE MOUVEMENTS (1950-1954) (p. 89 à 103)

CHAPITRE X - DU DRAME DE DIEN BIEN PHU AUX CAMPS DE LA MORT (p. 104 à 121)

CHAPITRE XI - LES CAUSES DE LA DÉFAITE (p. 122 à 127)

CONCLUSIONS p.128 à 132

ANNEXES p.133 à 156

ANNEXE 1 : Document fourni par Monsieur GASNES Guy à Montmorillon (86) - Objectif : BA-XA (p. 135 à 138)

ANNEXE 2 : Document fourni par Monsieur GASNES Guy à Montmorillon (86) - Groupe de Chasse « Cigognes » (p. 139 à 141)

ANNEXE 3 : Document fourni par Monsieur GASNES Guy à Montmorillon (86) - Récit du sous-lieutenant MEUNIER (p. 142 à 144)

ANNEXE 4 : deux poèmes REVERIE et NOSTALGIE de François NECAS, Ancien combattant d'Indochine (Mars 2011) (p. 145 à 146)

ANNEXE 5 : questionnaire sur des anciens de la GUERRE D'INDOCHINE (p. 147)

ANNEXE 6 : dossier du témoignage de Pierre CARRIERE (relevés brut et présentation par Edith GRANDCHAMPS) (p. 148 à 155)

ANNEXE 7 : le Mémorial de Fréjus (p. 156)

INDEX

INDEX 8 : chronologie (p. 158 à 159)

INDEX 9 : sources et orientations bibliographiques (p. 160 à 164)

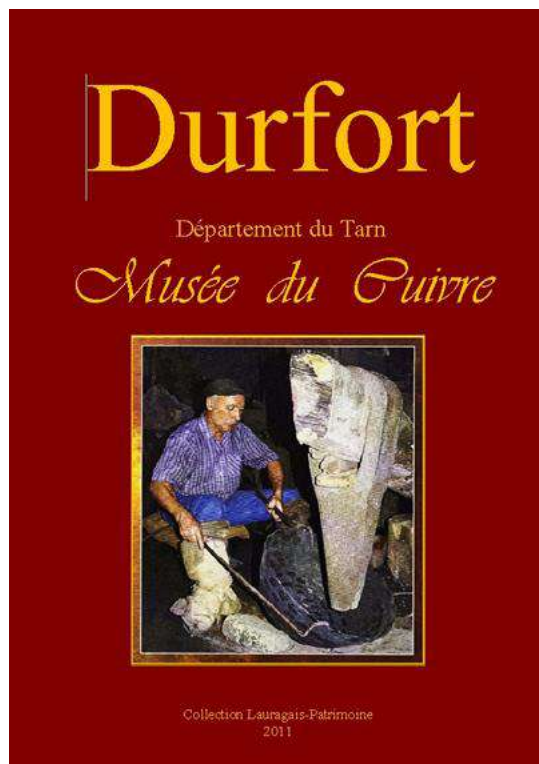
INDEX 10 : des noms de personnes (p. 165)

INDEX 11 : des noms de lieux (p. 166)

INDEX 12 : thématique (p. 167 à 168)

HISTOIRE DE DURFORT - TARN LE MUSÉE DU CUIVRE

Prix de vente 10€ - 38 p., format A5



LES HABITANTS DE DURFORT A TRAVERS LES SIÈCLES
ORIGINE DU TRAVAIL DU CUIVRE

INDUSTRIE DU DRAP

INDUSTRIE DU CUIVRE

PUBLICITÉS AVANT 1940

La Chaudronnerie

LE TRAVAIL AU MARTINET

Plan du martinet de la Claverie

Perspective d'un martinet

- LA FONTE DU CUIVRE

- LE FONCTIONNEMENT DU MARTINET (marteau-pilon)

- L'ÉVOLUTION D'UNE PIÈCE AU MARTINET

- LA FINITION DE LA PIÈCE À L'ATELIER

Le récurage

Le façonnage

L'écroutissage et le bordage

LE TRAVAIL À LA FEUILLE

- La rétreinte

- La brasure à la forge

- La soudure

- Le tour à repousser

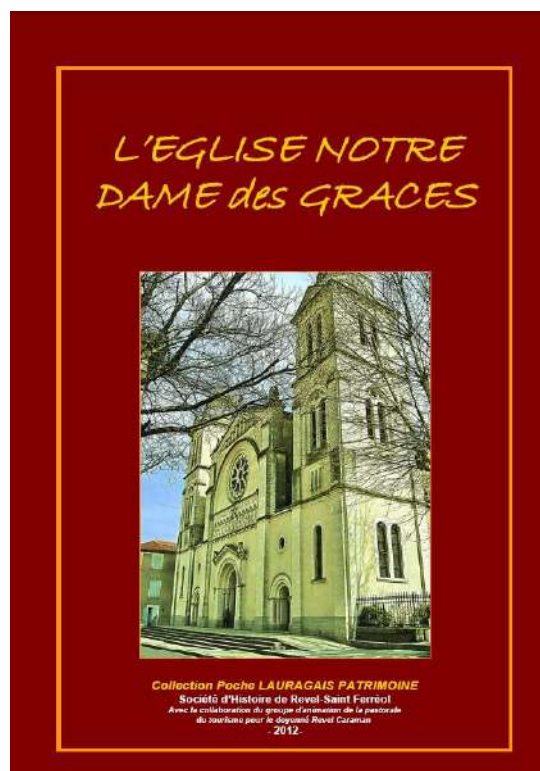
- Le ciselage

- L'étamage

En vente au Musée du Cuivre de Durfort (Tarn)

L'ÉGLISE NOTRE-DAME DES GRÂCES DE REVEL - 2012 -

Prix de vente 10€ - 25 p., format A5



A l'occasion de l'exposition mise en place par la Société d'Histoire de Revel Saint-Ferréol dans l'Église Notre-Dame des Grâces de Revel une parution format poche de l'historique de l'église a été éditée.

Cet ouvrage reprend l'histoire de Notre-Dame des grâces à travers les âges. De nombreuses photos et plans retracent cette histoire.

DOURGNE IL EST UNE VIE SOUS LA POUSSIÈRE DES ARCHIVES Par Bernard Lagarde - 2012 -

Prix de vente 15€ - 140 p., format A4

Préface

Il est une vie sous la poussière des archives

- Le photographe de rue

- Quelques mots sur les cartes anciennes

- L'annuaire du Tarn de 1887-1905 nous parle des cartes postales

Introduction au pays de Dourgne

- Le règne animal

- Un détour par Dourgne

L'habitation rurale au 19^{ème} Siècle

- Quelques dates de la vie à Dourgne au 19^{ème}

- Les chemins de la nouvelle aventure

Le 20^{ème} siècle, celui de l'image et de la communication

- Quelques commerçants à Dourgne à l'aube du

Les ardoisières de Limatge

L'usine électrique

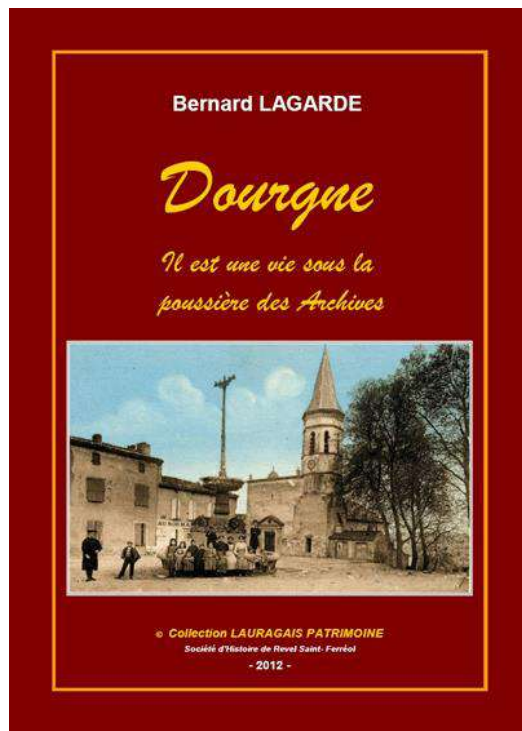
Les industries Raucoules

- Du côté de la poste ou de la Cassine

- Extrait de la délibération du Conseil Municipal de Dourgne du 25 Mai 1905

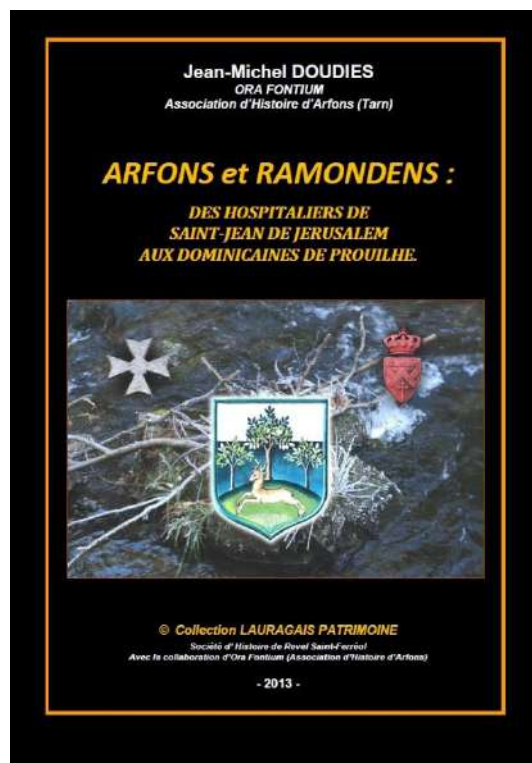
La Poste

La pharmacie Louis Suc à Dourgne en 1910
 Le monument aux morts
 Les lieux de culte à Dourgne
 L'oratoire de Moniès au Baylou
 La Capelette sur le désert de Saint-Ferréol
 La croix de Saint-Ferréol
 La chapelle du Vallon ou de Saint-Stapin
 La chapelle de Saint-Hippolyte, sur le Plolis
 Les cimetières à Dourgne



- La villa Raymond
- La brigade de gendarmerie de Dourgne
- Les sobriquets
- L'église Saint-Pierre de Dourgne, origines et aventures
- L'église et le clergé à Dourgne durant la période révolutionnaire
- Et nos murs au 18ème siècle
- Les écoles libres à Dourgne
- Le petit train de Dourgne, et sa gare V.F.D.M
- Le maquis de la Montagne Noire 194
- Le corps franc de la Montagne Noire
- Et si nous parlions un peu de notre Saint
- La légende de Saint-Stapin
- Dourgne en habits de fêtes comme on ne l'avait jamais vu !
- Les « Empreintes » de Saint-Stapin sur le désert de Saint-Ferréol et sur le Plolis.
- Figures de Dourgne
 - L'Amiral Jean Abrial
 - Le Général Jean Barrau
 - Camille Montagne
 - Alexis Saussol
 - Théophile Azemar
 - Les Jaurés de la Montagnarié
 - Auguste Jaurés
 - Madame Marie Cronier
 - Dom Romain Banquet
 - Edmond Durand
 - Dom Clément Jacob
 - Dom Robert
 - Isabelle Rivière
 - Georges Mazars
- Les grandes fondations monastiques à Dourgne
- l'Abbaye de Sainte-Scholastique
- l'Abbaye d'en Calcat
- La briqueterie du Sieur Banquet.
- Les missions à Dourgne entre 1837 et 1921.
- La fête du Romarin ou histoire d'une reconstruction
- Nous allons rentrer maintenant dans le XVIIème siècle
- La première municipalité de Dourgne en 1790
- Pour le plaisir, encore quelques cartes postales
- Quelques réclames d'époque
- Postface

**ARFONS et RAMONDENS :
 DES HOSPITALIERS DE
 SAINT-JEAN DE JERUSALEM
 AUX DOMINICAINES DE PROUILHE.**
 Par Jean-Michel DOUDIES - 2013 -
 Prix de vente 30€ - 330 p., format A4



L'évolution du bourg, de son espace rural et forestier entre le XIIème siècle et la fin du XVIIIème.

La publication de ce mémoire est l'acte fondateur de « Ora fontium » (Société d'Histoire Arfontaise) :

je remercie de tout cœur, ceux qui vont poursuivre cette œuvre (l'auteur).
 Format 21 x 29,7 – 329 pages – pages couleurs – nombreuse iconographie

SOMMAIRE

Préambule
 Introduction
 Chapitre I : Orfons et ses environs au XIIème et XIIIème siècle

- Le contexte historique du XIIème siècle
- Premières dates, premières mentions
- Les chevaliers de l'Hôpital de Saint Jean de Jérusalem
- L'installation des Hospitaliers de Saint-Jean, et leur départ précipité
- Le cas de l'Abbaye Cistercienne de Compagnes
- Le XIIIème siècle : généralités
- La restitution des terres spoliées
- . l'influence des comtes de Toulouse
- . les seigneuries voisines d'Orfons
- . Raymond de Dourgne et Sicard de Puylaurens
- . Jourdain de Saissac
- Les conflits des propriétés Hospitalières d'Orfons

Chapitre II : Saint Dominique et la création de Notre-Dame de Prouilhe

Chapitre III : La formation du fief de Ramondens

- Les acquisitions de la famille de Grave
- Les donations faites au monastère de Prouilhe
- Pariage, partage et réunification : 1269-1298
- Les droits de justice d'une seigneurie au Moyen-Âge
- L'exercice des ces droits dans la Seigneurie de Ramondens au XIIIème siècle

Chapitre IV : 1300–1348, un demi-siècle d'essor

- Quelques mots sur l'organisation administrative locale
- Les rois de France
- 1317, la partition de l'évêché de Toulouse, et la création de nouveaux Diocèses
- Orfons dans la première moitié du XIVème siècle
- L'affermissement des droits de justice de Prouilhe dans le fief de Ramondens
- Puylaurens et la judicature de Villelongue
- Les réclamations des Seigneurs du piémont ouest de la Montagne Noire
- Les Seigneurs de Saissac et Prouilhe, des relations qui se compliquent
- La délimitation des terres d'Orfons appartenant à l'Ordre de St Jean de - Jérusalem et des terres de Ramondens appartenant à Prouilhe, le 11 octobre 1320

- Instantanés de la vie quotidienne à Ramondens dans la première moitié du XIV^{ème} siècle
- Le procès de Pierre Thomas pour l'agression de Guillaume Marthi
- Le procès de Jean Ferron pour le meurtre de Guillaume Marthi
- Visitation de la grange de Ramondens le 25 novembre 1340 par le R.P Pierre Gui, suivie de sa réformation du 9 janvier 1341
- . La visitation
- . Montants concernant les comptes de la grange de Ramondens
- . Les dépenses en vin de Ramondens
- . La « réformation » de la grange de Ramondens
- Chapitre V : 1348-1562, les années noires
- Orfons et Ramondens, situation générale après 1355
- Pauvreté de la documentation concernant la forêt de Ramondens et le monastère de Prouilhe
- Protection royale de Prouilhe
- Deux évènements importants bouleversent la vie du Monastère de Prouilhe
- Les derniers procès qui ont opposé le monastère et les Hospitaliers d'Arfons
- Chapitre VI : L'organisation administrative des diocèses et les Etats Généraux de la province du Languedoc
- Les États Généraux
- Les « feux »
- Les compoix ou cadastres, les allivements
- Les diocèses et les assemblées diocésaines
- Les consuls
- Assemblées du diocèse de Lavaur
- Chapitre VII : Le XVI^{ème} siècle des guerres de religion
- Chronique des évènements qui se sont produits dans et autour de la Montagne Noire pendant les guerres de religion
- Première guerre de religion : 1562-1563
- Deuxième guerre de religion : 1567-1568
- Troisième guerre de religion : 1568-1570
- Quatrième guerre de religion : 1572-1573
- Cinquième guerre de religion : 1574-1576
- Sixième guerre de religion : 1576-1577
- Septième guerre de religion : 1579-1580
- Huitième guerre de religion : 1585-1598
- Chapitre VIII : Où l'on reparle de la descendance de Jourdain de Saissac, de la Baronnie de Lagardiolle et des seigneurs de Foix-Rabat
- Chapitre IX : Les grands bouleversements du XVII^{ème} siècle
- Le conflit concernant la forêt de Ramondens, qui a opposé Notre-Dame de Prouilhe et la seigneurie de Saissac : 1608-1609
- Le 4 novembre 1609 : relation des experts nommés pour la vérification des bornes de Ramondens
- La suite des désordres religieux
- Petite chronique de quelques évènements ayant touché Arfons au XVII^{ème} siècle
- La Rigole de la Montagne Noire qui alimente le Canal du Midi, prend naissance dans la forêt de Ramondens sur les terres du monastère de Prouilhe
- Les visites des forêts royales : Mr de Froidour
- Procès-verbal dressé par le procureur du Roi en la Maîtrise de Castelnaudary, après la visite de la Forêt de Ramondens en juin 1691
- Chapitre X : Arfons au début du XVIII^{ème} siècle
- Le nouveau compoix d'Arfons du 22 mars 1698 et les plans terriers
- Dernières contestations entre l'Ordre de Malte et les habitants ou propriétaires d'Arfons
- Traité fait avec le curé d'Arfons au sujet du service et administration des sacrements dans les métairies de Ramondens, le Cairol, la Borde Neuve
- Juin 1749 : nouvelle visite des forêts royales par les officiers de la maîtrise des eaux et forêts de Castelnaudary
- Chapitre XI : Registre des délibérations de la communauté et consulat d'Arfons
- Les Arfontais devant l'impôt
- Une histoire de poids et de mesures
- La réfection de l'église et des cloches
- Les problèmes de l'école
- L'agriculture et les calamités agricoles
- Les forêts appartenant à la communauté de Dourgne-Arfons
- Quelques délits
- Décisions diverses
- Chapitre XII : XVIII^{ème} siècle : les décennies qui conduisent à la révolution
- La gestion de la forêt de Ramondens et le problème des coupes de bois
- Faits divers, procès-verbaux et amendes : petite chronique judiciaire de Ramondens
- Le registre de Louis Séguier, garde de Ramondens
- Les différends avec les propriétaires du Fajal
- Aveu et dénombrement de Marianne de Montault Miglos, prieure perpétuelle de Prouilhe
- Le bail afferme du domaine de Ramondens consenti par Prouilhe au Sieur Hugounet le 20 octobre 1786
- Chapitre XIII : de 1789 et la révolution à 1792 et la destruction du monastère de Prouilhe

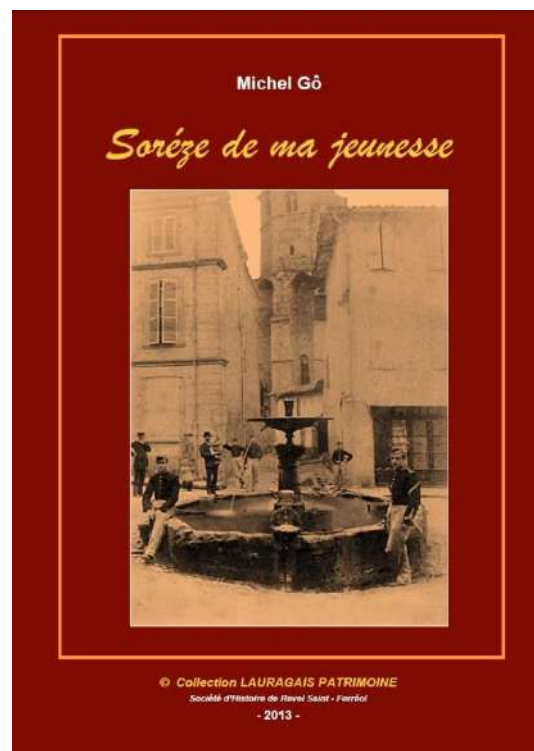
- Cahier de doléances, plaintes et remontrances de la communauté d'Arfons, dans la Montagne Noire, au diocèse de Lavaur
- La réunion des États généraux
- Annexe I : Une histoire de bornes.
- Annexe II : Les armoiries du Monastère de Prouilhe.
- Annexe III : Verres, verriers et verreries dans le secteur d'Arfons.
- Bibliographie

SORÈZE DE MA JEUNESSE

Par Michel Gô - 2013 -

Tome I

Prix de vente 15€ - 82 p., format A4



PREFACE

Sorèze ! J'y suis né...

UN DIMANCHE D'HIVER CHEZ « POLONIE »

LES RUSES DE L'ONCLE JULES

LA « FELEPINO D'EN BONOME »

LA MADELEINE SOURNOISE

UNE CHASSE TERRIBLE

LE LIEVRE DE « GUITOU »

LES TOMATES DE LEON

LES ETOURDERIES DE « PETAUD »

L'EAU-DE-VIE DE MILETTE

LA MORT D'AL CASTELLET

PAUL ASSEMAT

LOUS CUNS

UN RAMONAGE CHEZ TURLIN

UNE BIEN SALE POIGNEE

CHARLOU

SOUVENIRS D'ACOLYTE

BARRAQUET

POUNTSE

« LES POULARDS »

UN CONSEIL DE REVISION en 1958

LES « CACUSSINADES » DE LOUIS

TRIAQUE

FRASQUES ET BLAGUES DE COLLEGE

POSTFACE

Le retour des enfants

REMERCIEMENTS

QUELQUES SOUVENIRS PHOTOGRAPHIQUES

École de Sorèze 1928-1935

INVENTAIRE SPÉLÉOLOGIQUE DU TARN TOME 1 - LES MONTS DU SORÉZOIS

Par Jean-Paul Calvet

Prix de vente 30€ - 224 p., format A4

Réédition de la parution de 1988.

Avec actualisation de l'Inventaire Spéléologique du Tarn Sud

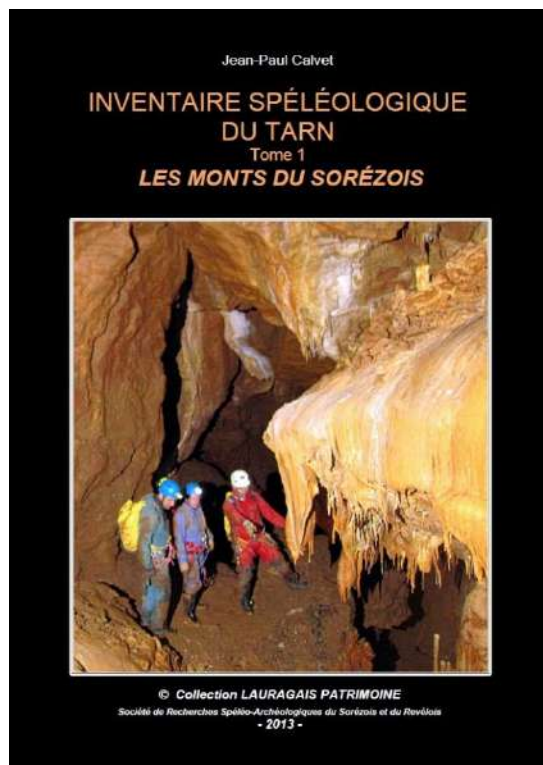
Un ouvrage de 224 pages dont 80 sur l'historique du mouvement spéléologique dans la Montagne Noire.

De l'époque préhistorique à nos précurseurs pour parvenir à nos jours.

Nombreux documents et photographies.

et 144 pages dédiées à l'inventaire proprement dit recensant les cavités de la Montagne Noire le tout agrémentées de nombreuses photos.

Un aperçu de l'historique de la Spéléologie –



SI DOURGNE M'ÉTAIT CONTÉ Sa préhistoire, son Histoire, ses Sites, ses Monastères, ses Hommes

Par Michel Gô - 2014 -

Prix de vente 15€ - 197 p., format A4



Michel Gô nous fait traverser les âges pour aboutir au Dourgne de nos jours à travers l'histoire de ce pays et de ses habitants.

LA PRÉHISTOIRE
CARNIVORES
RUMINANTS
LES 5 ÈRES GÉOLOGIQUES
ÈRE QUATERNAIRE
LA PÉRIODE GAULOISE
LA PÉRIODE GALLO ROMAINE
LES INVASIONS BARBARES
LA FRATRIE SACRÉE DOURGNOLE
SAINT-FERRÉOL
LA « CAPELETTE »
SAINT-STAPIN
LE MARCHAND DE CAGES
SAINT-MACAIRE
SAINT-CHIPOLI
LA FÉODALITÉ
LE CATHARISME
LE NOUVEAU DOURGNE
LES GUERRES DE RELIGION
SOUS HENRI IV et LOUIS XIII
SOUS LOUIS XIV
DE LOUIS XV à LA RÉVOLUTION
LE XIX^{ème} SIÈCLE
LE XX^{ème} SIÈCLE à DOURGNE
LE CORPS FRANC DE LA MONTAGNE NOIRE
LES ARDOISIÈRES
L'USINE ÉLECTRIQUE
LA MAISON DE RETRAITE DES ARCADES
LE CENTRE DE SECOURS
LES MONASTÈRES (1)
L'Abbaye d'en Calcat
LES MONASTÈRES (2)
L'Abbaye de Sainte Scholastique
LE ROMARIN
LE DOURGNE OLYMPIQUE
LES DOURGNOLS CÉLÈBRES
Dom Romain Banquet
Mère Marie Cronier
Dom Robert
Dom Clément Jacob
Alexis Saussol
L'abbé Rouch
L'abbé Antonin Montagné
Le chanoine Brieu
Le curé Henri Roques
Théophile Azémar
Camille Montagné
Edmond Durand
Le Docteur Auguste Jaurès
Le Général Jean Barrau
L'Amiral Jean Abrial
Isabelle Rivière
Georges Mazars
Le Père Pierre-Marie de la Morsanglière
Madeleine Cros
Le colonel Raymond Abrial
Gabriel Pujol
Le docteur Eugène Colombié
LES MAIRES DE DOURGNE
VIEUX DICTONS DOURGNOLS
GASTRONOMIE DOURGNOLE
POÈMES DOURGNOLS
BIBLIOGRAPHIE

LE CORPS FRANC DE LA MONTAGNE NOIRE Collectif- 2014 -

Prix de vente 20€ - 298 p., format A4

Un ouvrage retraçant le parcours du Corps Franc de la Montagne Noire depuis sa création jusqu'à son incorporation en unité combattante.

Les manifestations des journées du 70ème Anniversaire de la résistance +

Un dvd de 2h45 d'Émile Gaubert (Prix de vente 20€)

Société de Production Cinématographique « Milou en Mai »
« Sur les pas du Corps Franc de la Montagne Noire » retrace l'histoire du Corps Franc de la Montagne Noire avec plusieurs témoignages d'anciens du Corps Franc.



Le docteur Félix Carrade a exercé à Revel pendant plus de trente ans, de 1926 jusqu'à sa mort en 1957. Il est un médecin généraliste apprécié de ses malades et estimé de la population. Il siège au conseil municipal de la ville, d'abord comme premier adjoint puis comme maire.

Élève de l'École de Santé Militaire de Lyon, alors qu'il n'a pas terminé ses études il est mobilisé à la déclaration de guerre, en 1914. Affecté comme médecin auxiliaire dans une section de brancardiers chargée de la relève des morts et des blessés sur le champ de bataille, il participe au début et vers la fin de 1915 à la première et à la deuxième offensive de Champagne, à la bataille des Éperges et à celle de l'Aisne en 1917. Il se trouve au cœur des combats, exposé aux bombardements sur la ligne de feu où il côtoie les souffrances et la mort des combattants. Il est lui-même blessé et gazé lors de la seconde bataille de la Marne, en 1918. Après la victoire, il rejoint l'Armée d'Orient à Salonique puis les troupes d'occupation en Hongrie. En 1921, nommé aide-major de 1ère classe, il est affecté à l'Armée du Levant et participe aux opérations de Syrie, à Alep et dans les camps de la région. De retour en France en 1923, il est nommé médecin-chef de la Place de Menton avant d'être envoyé au Maroc avec les troupes françaises chargées de pacifier le pays et de lutter contre les bandes de rebelles menées par Abd-el-Krim.

Peu après son mariage en 1926, le médecin major Carrade quitte l'armée pour venir s'installer à Revel où, à partir de 1935, il se consacre à l'administration communale et exerce la fonction de maire aux moments les plus tragiques de la vie de notre cité.

En s'appuyant sur la correspondance de Félix Carrade pendant ses années de campagne, Francis Pujol, grâce aussi à de minutieuses recherches, parvient à nous restituer avec minutie le long parcours de cet « homme de combat et de devoir » Il nous en fait un récit émouvant, captivant et abondamment enrichi de photographies prises sur le vif.

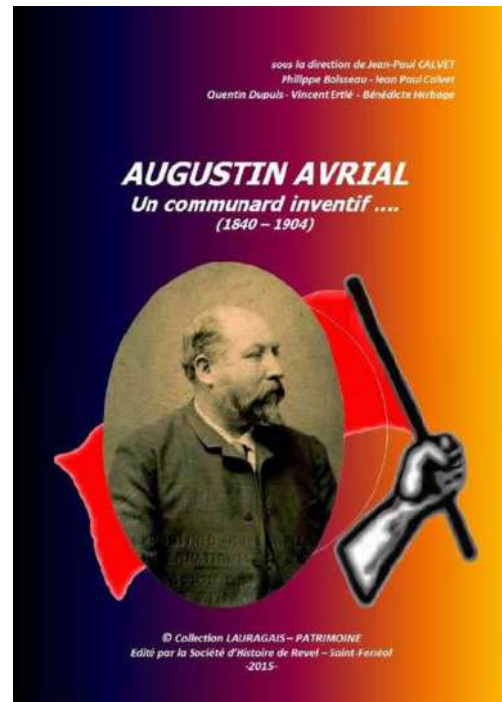
Jean-Paul Calvet

Président de la Société d'Histoire de Revel Saint-Ferréol

AUGUSTIN AVRIAL – UN COMMUNARD INVENTIF (1840-1904)

Sous la direction de Jean-Paul Calvet - 2015 -

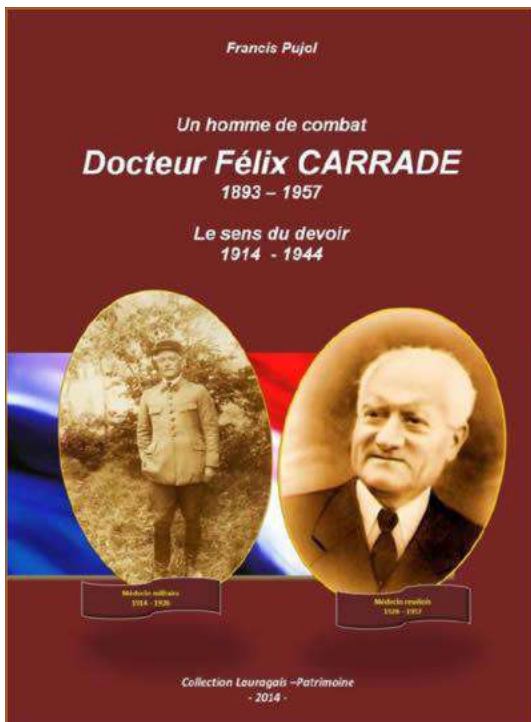
Prix de vente 15€ - 256 p., format A4



DOCTEUR FELIX CARRADE 1893-1957 UN HOMME DE COMBAT

Par Francis Pujol - 2014 -

Prix de vente 15€ - 68 p., format A4



Revélois, fils de forgeron, né en 1840 route de Soréze dans le quartier de La Barque, Augustin Avrial était resté inconnu de la plupart des historiens... Et pourtant, dans sa vie mouvementée par les conflits sociaux, les soubresauts d'un second empire agonisant, d'une troisième République instable, il s'est illustré maintes fois comme un important activiste politique et syndicaliste.

Augustin Avrial a été de tous les combats politiques du monde ouvrier de cette époque et a été un fondateur et sociétaire actif de diverses organisations ouvrières dont la plus importante a certainement été l'Association Internationale des Travailleurs (A.I.T.).

Toujours en première ligne dans cette grande histoire de la fin du XIX^e siècle, il a connu les plus grands Clémenceau - Garibaldi - Gambetta - Louise Michel - le général Boulanger - Victor Hugo - Marx - Bakounine. Directeur de l'Artillerie lors de la Commune insurrectionnelle de Paris en 1871, membre du Comité de l'Hôtel de Ville durant les événements il a réussi de justesse à échapper aux grandes purges de Thiers ...

Courageuses auront été ses actions lors de la « Semaine Sanglante », il se portera avec le 66ème bataillon dès le premier jour à la défense des quartiers ouest de Paris ; il aura tenu jusqu'au dernier jour et sera présent lors du suicide de Delescluze.

Réfugié en Angleterre, en Belgique, en Alsace occupée, en Suisse, il a continué la lutte politique et syndicale en développant et tentant d'imposer sa logique démocratique et républicaine, ses valeurs humanistes.

Augustin Avrial est aussi un inventeur de talent, un organisateur, un créateur d'entreprise.

Il va inventer une des premières machines à coudre, un motocycle à pétrole, un triporteur à moteur, des locomobiles, un immense ballon ascensionnel, des « hippodromes mécaniques », etc...

Augustin se lance aussi dans les projets du métro parisien – il soutient l'idée d'un métro aérien. Il se spécialise pour les tramways électriques ...

Lors de l'Exposition Universelle de Paris de 1889, il aide Gustave Eiffel en coordonnant plus de 60 corps de métiers pour bâtir la Tour Eiffel et plusieurs bâtiments de cette exposition ...

Son activité politique lui prenait beaucoup de temps et, durant toute sa vie, il ne s'est jamais enrichi ... Ses idéaux étaient d'un autre ordre !

Dans l'Étoile française, « Profils communards, les morts et les revenants, Avrial », A. Becquet décrit ainsi Augustin Avrial :

« ... Un des rares hommes de la Commune qui se sont jetés dans le mouvement socialiste avec la plus entière bonne foi et dont la politique exagérée n'était pas causée par l'ambition personnelle mais bien par la conviction ».

À LA RECHERCHE DE LA RIGOLE D'ESSAI DE PIERRE POL RIQUET

DANS LA MONTAGNE NOIRE - 1665 -

Par Gérard Crevon - 2015

Prix de vente 12€ - 36 p., format A4



Entre 1647 et 1660 Riquet avait habité Revel, au pied de la Montagne Noire. À l'est de la ville coule une rivière abondante, le Sor. Et, depuis sa fondation au XIV^e siècle, la cité s'y approvisionnait au moyen d'un petit canal de dérivation. Des mesures de nivellement avaient révélé à cet hydrologue amateur qu'il était possible, en imitant cet ouvrage, de conduire les eaux du Sor, par pente naturelle, jusqu'au seuil de Naurouze.

Cependant, une estimation de la quantité d'eau nécessaire pour faire fonctionner le canal de navigation lui avait fait craindre que celle fournie par cette seule rivière soit insuffisante. Sur l'autre versant de la montagne, il est un torrent, l'Alzeau, encore plus abondant que le Sor. L'ayant découvert, Riquet conçut d'amener les eaux du premier dans le second au moyen d'un autre petit canal de dérivation, la « rigole de la montagne ».

C'est ce plan initial que Riquet proposa à Colbert en lui écrivant à la mi-novembre de 1662.

Et c'est pour démontrer la validité de celui-ci qu'il creusa trois ans plus tard, avec succès, une rigole d'essai.

Publication en partenariat avec ORA FONTIUM et le MUSEE DU CANAL DU MIDI.

LE BEFFROI DE REVEL –

Pôle économique ouvert au marché depuis des siècles

Collectif - 2015 –

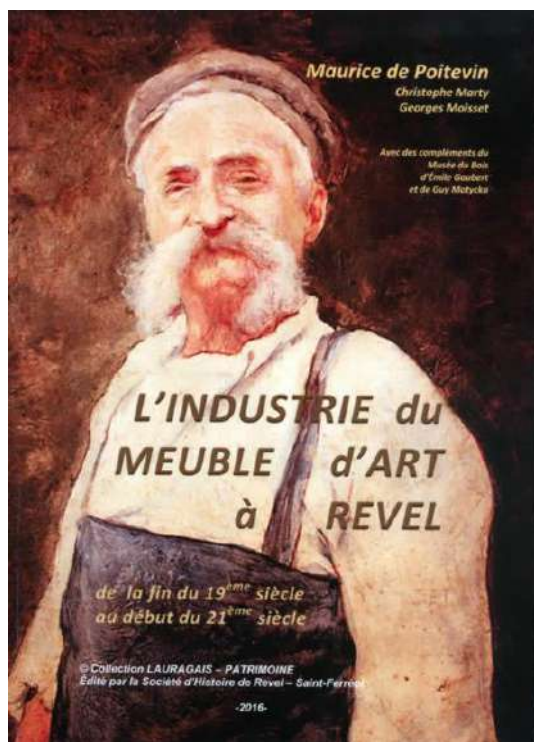
Prix de vente 15€ - 112 p., format A4



An de grâce 1342, dans la forêt de Vaure, le pal vient d'être planté, la Bastide de Revel est fondée, quelle belle cérémonie ! Le pal est un arbre que les premiers habitants ont coupé dans la forêt de Vaure et qui a été dépouillé de ses branches. Donc, le jour dit, sur l'emplacement choisi, dégagé de tout, ce long pieu, le pal, préalablement béni par L'évêque de Lavaur Monseigneur Robert de Béarn (proche parent du célèbre Gaston Phébus) a été planté par le Sénéchal Agot de Baux au milieu de la future place pour marquer la naissance de la Bastide de Revel. Ce sont les musiciens et les crieurs publics à grand renfort de flutes, vielles et tambours qui ont accompli l'agréable mission d'animer cette fête, d'annoncer aux villages voisins la naissance de la Bastide de Revel, de proclamer les nouvelles libertés communales d'inviter paysans, gens de métiers et marchands à venir s'installer dans la ville nouvelle.

Symboles du pouvoir royal, la halle et le beffroi occupent le centre de la bastide. Lieux des pouvoirs de la ville, leur histoire est assez méconnue. Si les périodes antérieures au XVIII^{ème} siècle restent obscures faute d'écrits, les recherches menées dans les archives départementales et municipales ont permis de dévoiler en partie leur passé notamment du début du XVIII^{ème} siècle à nos jours. Enfin, grâce aux derniers témoins de la présence des « éncaitarés » (« les crieurs publics ») les descendants des familles Calvet, Jalabert et Chaix ont pu préciser les habitudes et le cadre de vie des derniers locataires du beffroi.

L'INDUSTRIE DU MEUBLE D'ART À REVEL
de LA FIN DU 19^{ème} au DÉBUT DU 21^{ème} SIÈCLE
Par Maurice de Poitevin, Christophe Marty, Georges
Moisset - 2016 -
Prix de vente 15€ - 221 p., format A4



La Capitale du Meuble d'Art.

Une petite ville, Revel, est devenue célèbre par la valeur artistique de ses maîtres-artisans du meuble d'art. Sa renommée lui valut le titre de « Capitale du Meuble d'Art » appelée même parfois par les visiteurs « la Versailles du Meuble ». À la fin du 19^e siècle, Alexandre Monoury introduisit l'art de la marqueterie à Revel. Les ébénistes-marqueteurs se mirent à fabriquer des meubles d'art, puis des copies de meubles de style français. L'industrie du meuble d'art a connu des périodes fastes dans les années 1920 et surtout durant les Trente Glorieuses (1945 - 1975) où elle faisait travailler de 500 à 600 ouvriers dans la région de Revel.

C'était « l'euphorie » d'après M. Alexandre-Roger Monoury. Mais depuis les années 1980 - 1990, les changements de mode et la concurrence nationale et internationale ont entraîné un long déclin de cette activité essentiellement artisanale. Pour essayer de survivre certains artisans font de la restauration de meubles anciens. L'avenir semble très incertain.

Maurice de Poitevin Né à Paleville en 1937, est docteur es Lettres et ancien professeur d'histoire. Auteur d'une thèse sur la ville de Castres au 18^e siècle, il a écrit également plusieurs ouvrages historiques sur la Charente, en particulier « La Charente « limousine sous le Consulat et l'Empire ».

En 2009, il publie l'histoire de son village natal « Paleville de la préhistoire à l'aube du 21^e siècle ».

Il participe aussi à la rédaction de nombreux articles dans des revues historiques locales et régionales.

Revel, Versailles du meuble I

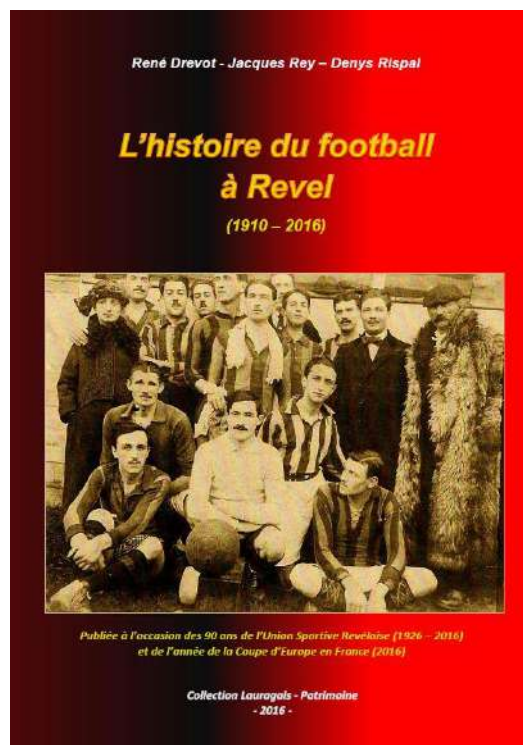
Un beau jour de 1988 vint à Revel un américain, fin connaisseur de meubles d'art et bien informé des capacités des artisans revélois dans ce domaine.

Or, voici qu'il demande à ces derniers une chose impensable reproduire pour lui le secrétaire à cylindre du Roy Louis XV. Un véritable mythe, le rêve inaccessible de tout ébéniste ! La Maison François Daidé relève le défi. Il lui faudra retrouver toutes les données indispensables, regrouper 14 corps de métiers et venir à bout, entre autres, des mécanismes complexes de ressorts, crémaillères, contrepoids qui faisaient de ce secrétaire un véritable coffre-fort conçu pour protéger plans de batailles et secrets d'État. 17500 heures de travail ont été nécessaires pour gagner ce pari et livrer le chef-d'œuvre en février 1993.

L'heureux propriétaire se prend-il maintenant pour Louis XV ?

Cela l'histoire ne le dit pas !

L'HISTOIRE DU FOOTBALL À REVEL (1910-2016)
Par René Drevot, Jacques Rey, Denys Rispal - 2016
Prix de vente 15€ - 96 p., format A4



Un sourire fiché sur un cliché jauni, il n'en faut souvent pas plus pour éveiller une mémoire et ouvrir la boîte aux souvenirs. Pensez-donc, plus de 100 ans de football à Revel, qui se souvient ?

- de la « Jeunesse Sportive Révéloise », créée en 1910, agréée en 1911 sous le nom de "Revel Sports" qui allait devenir « L'Amicale Sportive Révéloise » puis de nos jours « l'Union Sportive Révéloise » (plus familièrement l'U.S.R.)

Et puis, au fil des pages émaillées de nombreuses photos, l'incertain se dissipe, faisant place à un détail qu'on croyait à jamais enfoui dans l'angoisse du temps.

Des noms, des visages reviennent ; certains ont disparu mais on s'aperçoit qu'ils sont incroyablement présents : Tu te rappelles du but qu'il avait marqué à Uzatz ?... et des mains courantes hostiles d'Aubin-le-Gua ?... et des matchs passionnés contre Cazères, Luzenac ou Tarascon?... et des vestiaires plus que sommaires des mineurs du Gallus de Lexos?... et des coups de gueule de « Jules » ?...

Et soudain on se rend compte que quelqu'un, à qui la mémoire faisait défaut, devient intarissable. C'est toute cette magie, cette mémoire du cœur, que vous allez retrouver tout au long de ce livre, vous faisant dire, à la lecture de la dernière page : déjà !

Ce maillot « rosso nero » des Capitouls revélois, que je n'ai porté qu'une année (1963) mais que je garde toujours comme une relique est le trait d'union de plusieurs générations. Nos aînés l'ont transcendé, nos contemporains le défendent, nos descendants le sublimeront peut-être un jour. Sur les pas d'Aragon, il faut réinventer ce passé pour voir la beauté de l'avenir. Avec tous les jeunes de l'école de foot de l'U.S.R. nous y croyons.

Michel Gô - Revel Juillet 2016

Histoire du PIPPERMINT GET
1796-1988

Par Jean-Paul Calvet et collectif - 2016 -
Prix de vente 35€ - 528 p., format A4

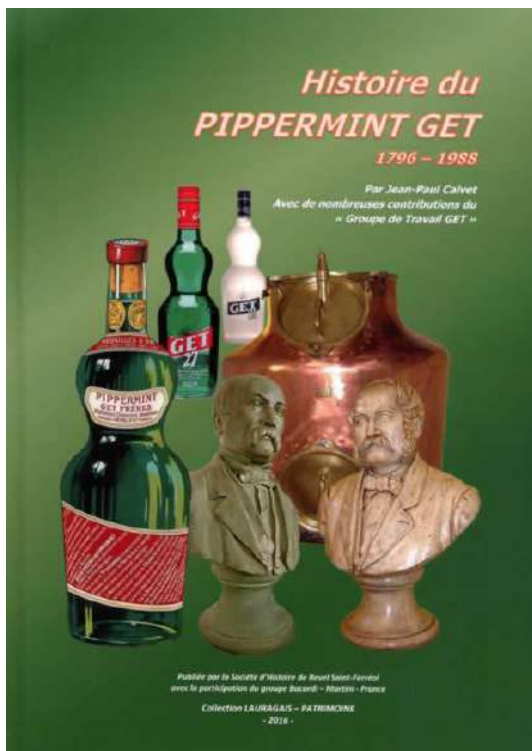
Un présent sans passé est un présent sans avenir.

Deux siècles de vie du et Pippemint Get en témoignent, car :

- si en 1786 un botaniste et chimiste de formation, Jean-François Pons, ne s'était installé à Revel comme maître-apothicaire et ne s'y était fixé en épousant une jeune fille de Sorèze, Marie-Marguerite Azais...

- si en 1787, soit à peine un an plus tard, il n'avait créé une distillerie dans laquelle il allait mettre au point en 1796 une crème de menthe qui obtiendra aussitôt une certaine réussite commerciale... il n'y aurait pas eu le départ d'une formidable aventure...

- si en 1843 Isidore Pons le fils de Jean-François n'avait vendu la distillerie à ses employés Dirat, Fulcran Sablier et Jean Get auxquels viendra se joindre l'année suivante Pierre Get (le frère de Jean) en tant que commis-voyageur...



- si vers 1865 les frères Get, ignorant encore les avantages porteurs de la « réclame » (qui deviendra la « publicité ») mais bénéficiant des conseils éclairés d'un ami chaurien de la famille, le Docteur Marfan, n'avaient décidé de mettre au point en laboratoire une liqueur exceptionnelle avec l'aide d'un distillateur-chimiste hors pair de la Maison, Eugène Galaup...

- si, des 1868, les « Get » allaient donner à leur fabrication une reconnaissance identitaire qui la protégerait sur le plan Juridique et la propulserait dans le monde selon des critères bien établis : dépôt d'une marque non reproductible, le Pippemint » (dérivé des mots anglo-saxons « Pepper » poivre et « Mint » - menthe - mais francisé, signature d'un produit, forme originale d'une bouteille, mise en place d'un marketing approprié...

- si les points forts qui faisaient de cette création artisanale une géniale découverte n'avaient sans cesse tendu vers une amélioration constante : apport des nouvelles technologies de pointe sur le plan de la fabrication, innovation dans l'aménagement de locaux relevant d'un taylorisme avant-gardiste...

- si une technique de vente fortement axée sur une notion très moderne de la publicité (affichistes, dessinateurs, artistes...) et appuyée par un sens des relations avec la clientèle...

- si les Frères Get n'avaient fait preuve d'une complémentarité fusionnelle, la sagesse de Jean, l'aîné, tempérant la fougue de Pierre, le cadet et si une foi inébranlable dans la qualité de leur produit, portée par un dynamisme de tous les instants, ne les avait animés une vie durant...

- si, il faut bien aussi le reconnaître, les circonstances conjoncturelles, politiques et économiques furent propices à une diffusion mondiale, les marines françaises et anglaises facilitant une exportation vers les anciens « empires coloniaux » et à la réputation des vertus anticholériques du Pippemint a une époque où sévissait une épidémie endémique...

- si les Frères Get furent aussi des patrons qui, au travers d'un humanisme paternel, portaient les valeurs sociales et le respect de leur personnel à un degré jusqu'alors inconnu...

- si, après 1901, les héritiers continueront à gérer la « Société Le Pippemint » jusqu'à la programmation d'achat par la Société Bénédicte en 1969...

- si les unités de fabrication de Revel sont à présent un Centre Culturel dynamique et une entreprise bien implantée (Sofibel)...

- si aujourd'hui c'est le Groupe Bacardi-Martini France qui assure la production du GET à Beaucaire avec un bilan flatteur annuel de plusieurs millions de « cols ».

- si tant de volontés diverses n'avaient contribué à bâtir un passé d'intuition, de clairvoyance et de perfectionnisme... le présent n'aurait jamais connu l'éllixir de la « bouteille verte ».

Avec des « si » on peut ti mettre Paris en bouteille » !

Avec des « si » on y a bien mis le « Pippemint Get » depuis longtemps... et certainement pour très longtemps encore !

Jean-Paul Calvet - Michel Gô
Revel novembre 2016

Un groupe très dynamique pour écrire cette histoire
Nous voici arrivés au terme d'une belle aventure.

C'est l'aventure d'un groupe qui a pleinement adhéré à un projet et s'y est totalement investi, celui de pérenniser par l'écrit la mémoire d'une entreprise familiale qui fut, en son temps, et reste encore l'un des fleurons de Revel, le Pippemint Get.

Cher au cœur de son concepteur, le Président de la Société d'Histoire de Revel Jean-Paul Calvet, cet ouvrage a permis de fédérer autour de lui et de son dynamisme, deux années durant, une cinquantaine de personnes qui ont apporté, chacune à sa manière, leur pierre à l'édifice commun.

Qu'elles en soient toutes chaleureusement remerciées !

Dans la philosophie du progrès, l'homme vivant est un groupe. Cette production littéraire ne pouvait donc être que l'œuvre d'un groupe. Dès lors on ne peut dissocier, dans cette reconnaissance, ceux qui ont fourni des documents, souvent personnels ou familiaux, de ceux qui, chapitre après chapitre, ont élaboré un livre d'une rare qualité. Nous espérons tous que votre plaisir à le découvrir sera au moins égal à celui que nous avons mis à l'écriture.

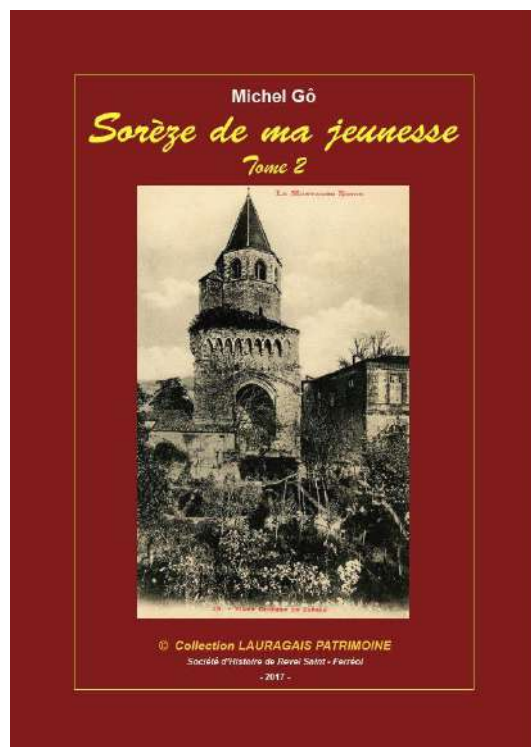
Michel Gô

Revel novembre 2016

SORÈZE DE MA JEUNESSE, Tome II,

Par Michel Gô - 2017 -

Prix de vente 15€ - 98 p., format A4



Tirées de mes souvenirs d'enfance ou racontées par des personnes les ayant vécues, ces histoires avaient été rapportées simplement, sans aucune prétention littéraire. À ma grande surprise, elles ont éveillé chez certains le rappel d'anecdotes tout aussi fantasques de leur propre jeunesse. Les conter était leur donner une seconde vie et accéder ainsi à la nombreuse demande de ceux qui espéraient une suite aux premiers récits.

Au fil des jours, au gré des rencontres, j'ai encore écouté des amis ou de vieilles connaissances me narrer dans le détail, parfois dans notre patois lauragais variante de l'occitan traditionnel, des aventures ignorées, drôles et souvent cocasses.

Comme le dit fort justement le journaliste Bernard Lagarde, ces histoires sont celles d'une vie, celles de vies, celles de tant de gens ordinaires ou extraordinaires qui peuplent nos villages. Avant qu'elles ne s'éteignent avec la disparition de leurs derniers dépositaires, elles sont à porter au crédit de la mémoire collective car elles relèvent toutes du patrimoine commun.

Au long des pages, vous allez ainsi retrouver des personnages singuliers qui vous ont peut-être été familiers, dont vous avez entendu parler ou que vous avez même connus. Je ne peux que redire ma réelle et affectueuse sympathie à l'évocation de ces souvenirs desquels est exclue toute moquerie.

J'ai cru bon d'y inclure aussi quelques épisodes d'un passé sorézien moins réjouissant mais qui sont à porter tout autant à l'histoire du village. J'ai ainsi puisé dans le Catharisme ou la période d'occupation de la Seconde Guerre mondiale deux récits qui, en se fondant dans le creuset de la mémoire, ont forgé au travers de l'engagement ou du sacrifice de nos gens quelques-unes de nos Grandes Résistances.

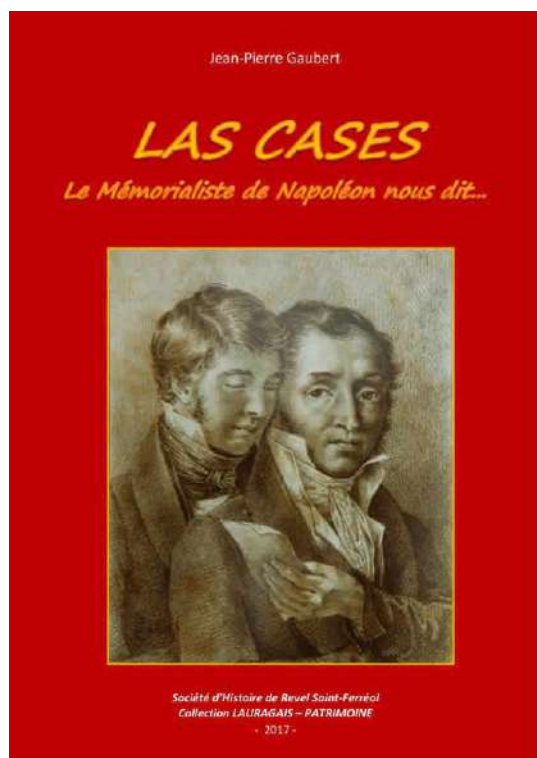
Comme sans son Abbaye-école, Sorèze ne serait pas tout à fait Sorèze, je lui ai consacré quelques nouvelles lignes de même que dans l'ouvrage précédent.

Je souhaite et j'espère que vous éprouverez un plaisir à le découvrir au moins égal à celui que j'ai mis à l'écrire.

LAS CASES LE MÉMORIALISTE DE NAPOLÉON NOUS DIT...

Par Jean-Pierre Gaubert - 2017 -

Prix de vente 15€ - 140 p., format A4



Après « l'Abeille de Napoléon » voici le destin de notre Las Cases, si bien décrit comme toujours par Jean Pierre Gaubert. ! Cette biographie parcourt son enfance dans le petit manoir familial près de Revel, puis sa jeunesse studieuse à Paris, avant son parcours de marin du Roi, comme tant d'autres Tarnais. Au cours de ses Campagnes souvent ignorées, il rencontra aux Antilles Joséphine Tascher. Puis arrive le tonnerre de la Révolution qui va tout bouleverser : les diverses émigrations, la pauvreté et la misère, enfin la Belle Époque auprès de sa chère Lady C., l'aisance avec l'édition de l'Atlas, et le retour en grâce via le Petit Trianon.

C'est alors que Las Cases se met au service inconditionnel de l'Empereur. Voilà qui va l'entraîner après Waterloo, sur le rocher de « l'Isola Maladetta » de Sainte-Hélène où il partagera la prison de Napoléon. Il y recueillera ses mémoires. Enfin, après bien des tracas de la part d'Hudson Lowe, et de nouveaux exils, l'avènement du Mémorial lui rendra justice et lui vaudra une notoriété internationale et la gloire au pays natal.

Merci à Jean-Pierre Gaubert pour cette nouvelle fresque qui manquait pour célébrer notre compatriote, et merci de citer notre monument sur son lieu de naissance avec l'aide de Monsieur et Madame Lacombe car je crois que nous avons réveillé l'étincelle qu'il a transformé en flambeau à la mémoire d'E.A.D. de LAS CASES.

Et bon vent à la Société d'Histoire de Revel.

Francis Carrade

Président fondateur de l'Association des Amis de Las Cases

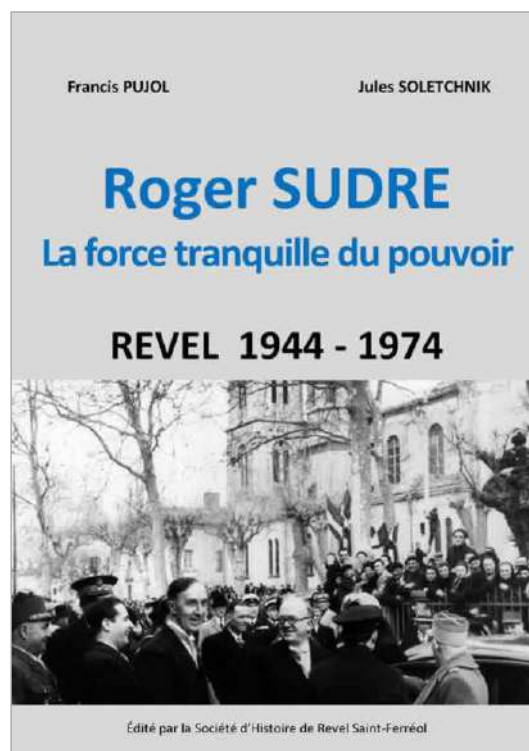
Réalisateur de la stèle érigée en 1995 sur les lieux de naissance du Mémorialiste.

ROGER SUDRE LA FORCE TRANQUILLE DU POUVOIR REVEL 1944-1974

Par Francis Pujol, Jules Soletchnik - 2018 -

Prix de vente 19,80€ - 310 p., format A4

Professeur de Lettres au collège de Revel, désigné le 22 août 1944 comme Président du Comité local de Libération par le Commissaire de la République, Roger Sudre est élu Maire de Revel le 28 mai 1945 et Conseiller général le 23 septembre 1945. Il dirige la ville jusqu'au 7 mars 1974, date à laquelle il se démet de ses fonctions.



Cet ouvrage est le récit de sa gouvernance pendant ces trente années qui se confond pour une large part avec l'histoire de Revel, avec les réalisations qui ont marqué les mandats accomplis par les Conseils municipaux successifs et avec les changements des modes de vie pendant cette période appelée les Trente Glorieuses. Sont ainsi restitués les faits majeurs et les péripéties de la vie politique locale caractérisée par une longue stabilité. On ne pouvait non plus ignorer l'aspect politique puisque ce sont les élections qui rythment les différentes étapes de la vie communale. Conseiller général, l'action de Roger Sudre dépasse les limites de Revel pour s'étendre à celles du canton et même bien au-delà. Son rôle déterminant pour mener à son terme un projet dont il est incontestablement à l'origine - le barrage des Cammazes - en est l'illustration la plus éclatante : une œuvre exemplaire qui a transformé le visage du Lauragais.

Fondées sur une documentation riche, inédite, soit officielle, soit privée, ces pages montrent concrètement comment Roger Sudre a su, dans tous les domaines abordés, permettre à la ville de Revel et à ses habitants de s'inscrire dans cette « révolution invisible » et d'y jouer parfois un rôle précurseur.

À partir de ces éclairages, on pourra mieux comprendre cette époque et mesurer ainsi ce dont nous avons hérité.

LE LAURAGAIS SE SOUVIENT CENTENAIRE DE LA GRANDE GUERRE - 1918-2018 - Collectif - 2018 -

Prix de vente 25€ - 260 p., format A4

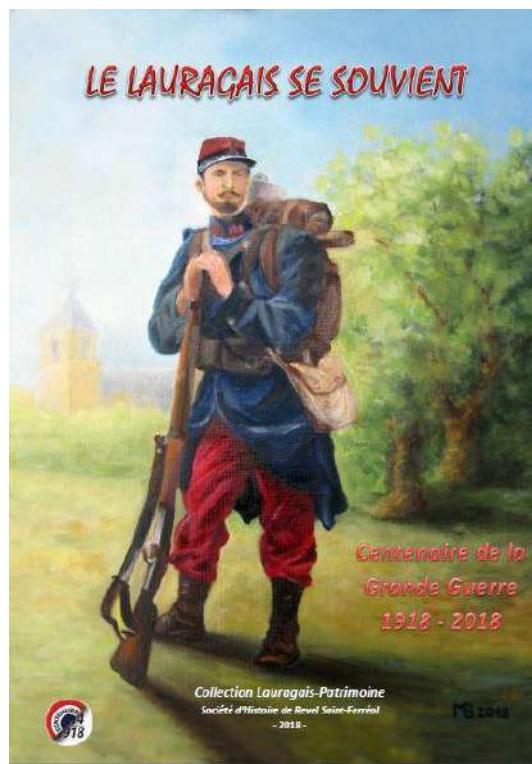
La Société d'Histoire de Revel-Saint-Ferréol s'est grandement impliquée dans la commémoration du Centenaire de la guerre 14-18. (Une grande exposition en Novembre 2014 à la salle Claude Nougaro de Revel préfigurait les manifestations de 2018). Lors de cette semaine du 11 novembre 2018, de nombreux événements tels que conférences, expositions, projections de films, concerts, lâcher de pigeons vont vous être proposés.

Avec le soutien du Conseil Régional, du Conseil Départemental, du Comité de labellisation, de la Mairie de Revel et des diverses collectivités territoriales et locales, ces manifestations permettront de découvrir de multiples intervenants, des enfants des écoles aux chorales et des étudiants de lycée aux groupes musicaux et théâtraux.

Dans cette perpétuation du Souvenir la Société d'Histoire se devait aussi de réaliser un ouvrage qui référencerait les divers monuments aux morts et stèles (au total une quarantaine) des différents villages de l'intercommunalité Sorézois-Revélois en consacrant quelques lignes à chacun de nos glorieux aînés tombés au Champ d'Honneur (sans oublier les rescapés plus ou moins touchés dans leur physique et leur mental).

Pour traiter un tel sujet, la tâche se révélait assez complexe, l'ouvrage devant se rapprocher le plus possible d'une réelle exhaustivité et s'appuyer sur des textes de soldats du Lauragais ayant vécu de terribles heures de souffrance... et d'espoir. Le groupe de travail mis en place n'a pu

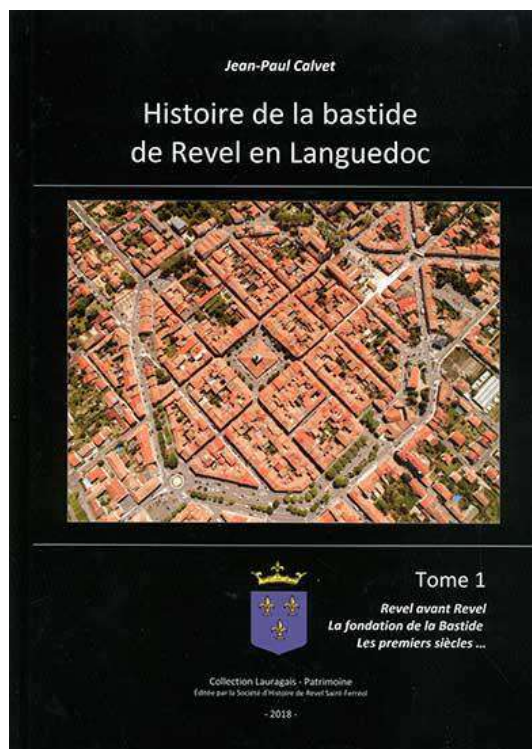
s'acquitter de ce devoir de mémoire qu'avec le soutien inconditionnel de tous les maires de l'intercommunalité sans exception et de l'accueil relevant de la plus extrême gentillesse de leurs secrétariats respectifs. À défaut d'une liste nominative, nous les engloberons tous dans de sincères et chaleureux remerciements. De la même manière, nous avons beaucoup apprécié les prêts de documents familiaux effectués par des personnes désireuses de garder l'anonymat (elles se reconnaîtront) ce qui les honore particulièrement. Nous ferons une exception pour l'Atelier « Les Peintres du Moulin » à Burlats, notamment Michèle et Éliane pour leur magistrale et émouvante composition de couverture.



HISTOIRE DE LA BASTIDE DE REVEL EN LANGUEDOC TOME1

Par Jean-Paul Calvet - 2018 -

Prix de vente 25€ - 338 p., format A4



La ville a été créée En 1342 (1341) Par la volonté du roi Philippe-VI de Valois qu'il dénomma Revel en signe de gratitude pour son chancelier Guillaume Flote seigneur de Revel (Ravel) clans le Pay-de-Dôme.

Revel est une bastide de dernière génération et, à ce titre, est signée par une typologie urbaine très caractéristique et souvent prise en exemple des villes à plan hippodamien (rues qui se croisent à angle droit), avec une halle, un beffroi et des galeries couvertes (« las garlandas ») en son centre. Entourée à l'époque d'un système défensif (remparts et tours), elle a aussi été une place forte militaire et stratégique, notamment durant les Guerres de Religion.

La proximité du Lac de Saint-Ferréol (« une plage à la montagne »), du système d'alimentation d'eau pour le Canal du Midi classé par l'U.N.E.S.C.O. en font un site touristique remarquable fort prisé des visiteurs.

Le pays « Revéolois » est aussi classé « Grand Site Midi-Pyrénées - Aux sources du Canal du Midi » et vient d'obtenir, avec le nouveau découpage administratif des régions (en date du 13 avril 2018), le label « Grand site d'Occitanie ».

La place, le beffroi, les galeries couvertes témoignent du passé prestigieux de la bastide de Revel.

L'archiviste en chef des Archives Départementales de la Haute-Garonne, Henri Blaquièrre, écrivait dans les années 1970 :

« Les Archives de la ville de Revel comptent parmi les plus importantes du département ».

Deux monographies, dès le XIX^{ème} siècle (et début XX^{ème}) et une en 1976, avaient révélé en partie l'Histoire de cette ville.

Mais en quelques décennies (depuis sa fondation en 1989) la Société d'Histoire de Revel Saint-Ferréol, constituée d'une équipe compétente et dynamique, a publié de nombreux ouvrages (plus de 70) concernant l'histoire de son terroir. Bien des avancées et nouvelles connaissances historiques ont ainsi été faites rendant les anciennes publications dépassées, parfois erronées ou en tout cas insuffisantes.

Il devenait indispensable d'actualiser les connaissances et de les offrir aux Revéolois d'abord, mais aussi à tous ceux qui sont sensibilisés à l'histoire et au patrimoine. Les nouvelles avancées technologiques, la duplication et la photographie numériques, les fichiers numérisés sur divers sites spécialisés, l'accès facilité à plusieurs centres de documentation et la diffusion de très nombreux articles concernant la ville dans diverses publications ont été les outils déterminants pour tenter cette mission complexe et certes difficile, celle d'écrire « l'Histoire de la Bastide de Revel en Languedoc ».

Aujourd'hui, le Président de la Société d'Histoire de Revel Saint-Ferréol, Jean-Paul Calvet, en passionné assidu, nous présente le tome 1 d'une série qui devrait voir par la suite l'édition de quatre autres tomes.

Cinq publications qui correspondront au nombre de lettres que comporte « R.E.V.E.L. » mais aussi au nombre de blasons identifiant la ville. Plus de 1500 pages sont prévues.

L'Histoire de notre « Rebel ô moun país » (« Revel ô mon pays ») méritait bien cela.

LA FILLE DU ROI DES EAUX ROMAN de Bernard Blancotte - 2019 -

Prix de vente 15€ - 291 p., format A4



Bernard Blancotte crée par ce récit, une œuvre qui nous fait remonter le temps et découvrir sous l'aspect d'un roman une tranche de vie de Pierre-Paul Riquet le concepteur de l'ouvrage du Canal des deux mers.

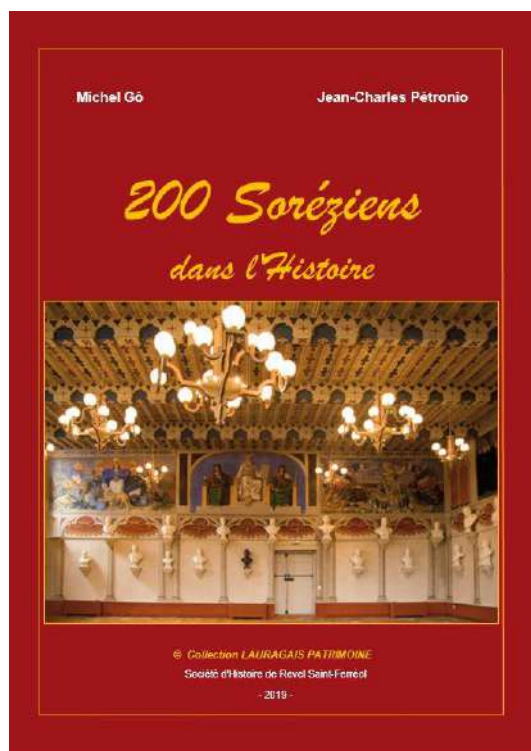
Du rêve à la concrétisation de celui-ci à travers ses nombreux déplacements dans la montagne noire à la recherche des ruisseaux qui permettront sa réalisation. Nous suivrons les péripéties jalonnant la réalisation de cet immense ouvrage à travers les divers personnages qui l'accompagnent, le soutiennent ou au contraire cherchent à lui nuire.

La traversée du règne de Louis le quatorzième, les courriers de Colbert et les démarches réalisées pour finaliser ce Canal des deux mers.

200 SORÉZIENS DANS L'HISTOIRE

Par Michel Gô, Jean-Charles Pétronio - 2019 -

Prix de vente 40€ - 440 p., format A4



Qu'ils y soient nés, qu'ils y aient étudié au sein du Séminaire puis de l'École royale militaire avant qu'elle ne devienne Abbaye-école ou qu'ils y aient seulement habité, ces 200 personnages qui ont marqué l'Histoire ont un point commun : Sorèze.

Je ne vais pas me lancer dans une stérile discussion de puristes qui voudraient associer le terme de « Soréziens » à ceux qui ont été élèves de l'École par opposition aux « Sorézois » qui étaient alors les habitants du village. D'autant que, dans les biographies rapportées, de nombreux « Soréziens » étaient également des « Sorézois ». Et même certains, étant nés au village, y ayant habité, ont été également élèves du prestigieux établissement. Pour mettre un terme à cette interprétation chicanière, je me bornerai à la définition actuelle, les Soréziens étant les habitants du village et les Anciens de l'École, le Sorézois étant le « pays de Sorèze » qui fait partie intégrante de l'intercommunalité du « Sorézois » et du « Revélois ». Dont acte !

Ils sont classés par ordre chronologique de leur naissance au village, de leur résidence à Sorèze ou de leurs études à l'École et sont donc répertoriés en trois groupes. Il va sans dire que cette liste n'est pas exhaustive. Quelques lecteurs pourront me reprocher d'avoir omis certains noms, peut-être volontairement pour des raisons bien précises, d'autres affirmer péremptoirement que tel ou tel n'y avait pas sa place ou que j'ai fait encore la part trop belle aux militaires. C'est que, soit dit en passant, Sorèze a donné rien qu'à l'Empire pas moins d'une vingtaine de généraux. Peu importe, tous ces personnages aujourd'hui disparus sont fondus dans le même creuset de la Mémoire !

J'ai la faiblesse de croire qu'ils ont tous eu la fibre sorézienne, une fibre que ranime un vent qui gonfle les potins, décuple les ardeurs et déchaîne quelquefois les passions, faisant souvent accoucher les montagnes d'une souris. Étant né au village, y ayant habité mais n'y résidant plus aujourd'hui, je suis bien placé pour savoir qu'on ne guérit jamais tout à fait de son enfance, on ne fait que la compenser. Peut-être est-ce une forme de nostalgie lorsque l'autan s'engouffre dans mes insomnies... ou tout juste une once de reconnaissance pour ceux qui m'y ont précédé. Car, de la

vieille maison où m'emportent mes rêves, il ne me reste rien... qu'un souvenir enfui !

J'ai donc pris un réel plaisir à retracer l'Histoire de ces plus ou moins lointains compatriotes, retrouvant des actes connus de leur vie, en découvrant de nouveaux, regrettant parfois que certains n'aient pas eu la notoriété à laquelle ils auraient pu prétendre.

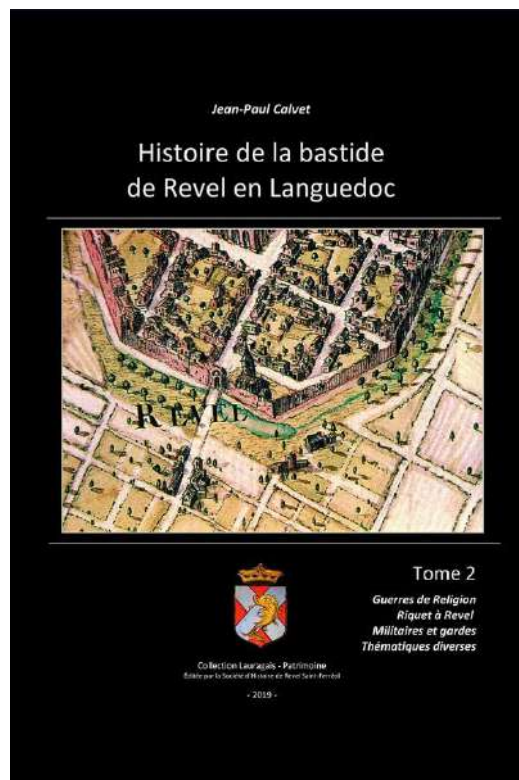
Je vous souhaite une bonne lecture pour faire plus ample connaissance avec des personnages qui, à un moment de leur vie, ont eu Sorèze pour port d'attache.

Michel Gô

HISTOIRE DE LA BASTIDE DE REVEL EN LANGUEDOC TOME 2

Par Jean-Paul Calvet - 2019 -

Prix de vente 40€ - 376 p., format A4



Dans ce tome 2 de « l'Histoire de la Bastide de Revel en Languedoc », l'auteur nous présente les événements qui se sont déroulés du début du XVIème siècle jusqu'à la veille de la Révolution.

Dans ce passé, récent pour l'échelle de temps, nous revenons quatre ou cinq siècles en arrière dans la vie de la cité. Les Archives de la Municipalité et celles départementales de la Haute-Garonne ainsi que l'existence de 13 registres de délibérations consulaires ont fortement contribué à l'analyse des grands thèmes importants couvrant cette période.

Depuis la fondation de la bastide, la jeunesse revéloise a toujours été soucieuse de conserver les privilèges qui lui avaient été accordés. Nous verrons qu'elle n'aura de cesse de les préserver, même dans les circonstances les plus défavorables.

Les « Guerres de Religion » ont révélé une personnalité de notoriété mondiale, le pasteur revélois David Martin. Forcé à l'exil par un fanatisme délétère, il n'en a pas moins, loin de sa patrie lauragaise, porté son message de paix et d'amour avec la Foi de sa croyance.

Revel, ville de garnison, dut faire face aussi aux multiples problèmes liés à l'organisation et à la logistique lors des nombreux passages de troupes. Et la population était souvent forcée de composer avec tous les désagréments que cela pouvait comporter.

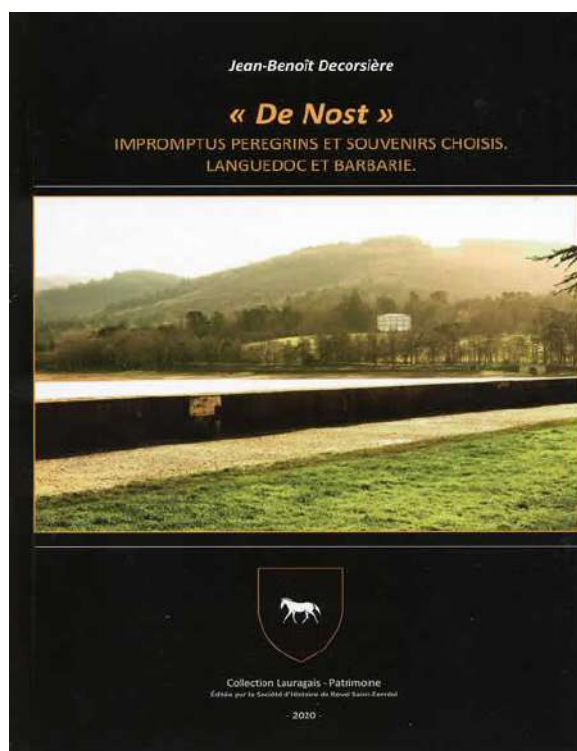
La fabuleuse épopée du percement du « Canal de Languedoc » (Canal du Midi) nous conduira à la rencontre d'un personnage lui aussi d'exception, Pierre-Paul (ou Pierre-Pol) Riquet. Avec l'aide encore d'un Revélois de naissance, le fontainier Commas, il viendra à bout d'un projet démentiel conçu à Revel, celui de réunir l'océan Atlantique à la Méditerranée. Vous découvrirez encore quelques thématiques relatives à la vie dans la cité à cette époque : l'affaire Villars Broncos, les incendies, les défrichements... Nous vous souhaitons une bonne lecture et vous donnons rendez-vous pour un tome 3 aussi attrayant.

DE NOST

Impromptus pègrins et souvenirs choisis
Languedoc et Barbarie

Par Jean Benoit de Corsière -2020 -

Prix de vente 45€ - 450 p., format A4



Jean-Benoît Decorsière naquit, il y a quelques décennies, à l'hôpital de Revel. Il est l'un des descendants « Get-cadet », c'est-à-dire que l'un de ses arrière-arrière-grand-père n'est autre que Pierre Get, l'un des deux frères « inventeurs » du Pippermint. Il a, un peu comme son aïeul, sur un territoire néanmoins nettement plus réduit, longtemps sillonné la région à cheval. Il est actuellement médecin à Castres.

Longtemps tenu à l'écart de sa lauragaise patrie pour cause d'émigration professionnelle de son père en Tunisie, l'auteur a longtemps eu faim de racines locales qu'il méconnaissait et, comme ceux qui ont faim rêvent de repas pantagruéliques, il semble avoir invité Homère à sa table d'écriture... Tant il est également vrai qu'il y avait aussi de la matière et du « grain à moudre » en ce qui concerne sa propre histoire familiale. L'un des principaux éléments ayant déclenché son envie de « mettre les choses sur le papier » a été la publication récente de « L'Histoire du Pippermint Get », influencé qu'il a été par Jean-Paul Calvet à ajouter de l'intime au « Domaine Public »...

Ainsi donc, après avoir, un bref instant, levé le voile sur deux autres de ses origines, Artésienne et Bourbonnaise (dans lesquelles montrent tout de même le bout de leur nez - Michel de l'Hospital, Jacques Cœur, Georges Sand...voire Bonaparte soi-même...), ce « mémorialiste du dimanche », comme il se plaît à se définir, aborde-t-il le riche sujet local : à compter de là défilent, en un véritable feu d'artifice, l'histoire des lieux...mais aussi des personnalités - parfois célèbres - dont notre région peut légitimement s'honorer.

Voici donc, entre autres, les Marfan (à l'origine du fameux syndrome juvénile) et les Ricalens, les Azaïs et les Picard L'épine (alliés des Clicquot, dont la célèbre « Veuve »), le musicien Déodat de Séverac, les Martrin-Donos, les Fabre de Massaguel, les Driget, marquis de Malespine, les chanoines Astre, Antoine de Pradines d'Aureilhan, le poète Venance Dougados, en passant par nombre de généraux, dont Maurice Sarrail et, enfin, le baron Alexandre Guiraud, pour ne citer qu'eux,... sans oublier la sourde lutte qui opposa Riquet et Scorbiac autour du fameux « Canal royal des Deux mers »...

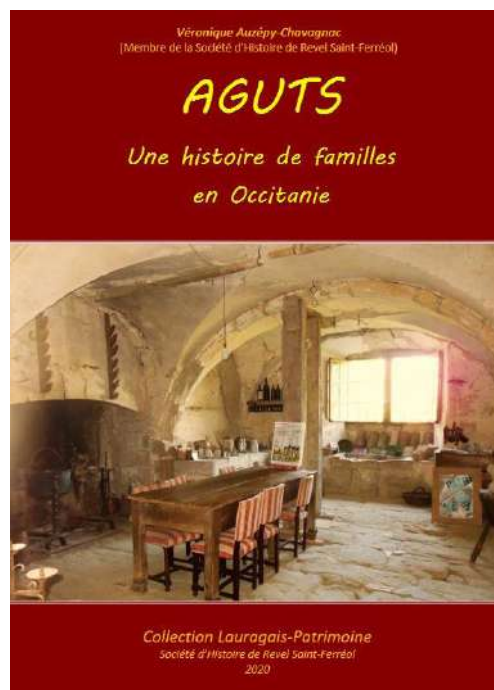
La vènerie n'est pas en reste non plus, avec Elie de Lévézou de Vezins, Pierre de Roquette-Buisson... jusqu'au marquis de Foudras soi-même ! Quant aux lieux, ce sont Fendeille, L'Encastre, Beauregard, Camigné, Le Fajal et Monségou qui sont plus ou moins longuement abordés...

AGUTS

Une histoire de famille en Occitanie

Par Véronique Auzépy-Chavagnac - 2020 -

Prix de vente 15€ - 220 p., format 16x24



L'auteur

Véronique Auzépy-Chavagnac (membre de la Société d'Histoire de Revel Saint-Ferréol) a enseigné l'histoire contemporaine à l'Institut Catholique de Paris. Elle se consacre à la recherche et à l'écriture. Elle a publié « Jean de Fabrègues et la Jeune Droite Catholique », éd. Septentrion, « L'Europe au risque de la démocratie », éd. L'Harmattan.

Le château d'Aguts a été façonné par deux grandes familles de notre région : les Rigaud, puis les Davessens. Il leur doit d'être entré dans l'histoire du Lauragais et, par là, dans la grande Histoire. Lorsque nous l'avons rencontré, son portail d'entrée et sa cour intérieure disparaissaient sous un enchevêtrement d'arbres, de lierre et de parietaires.

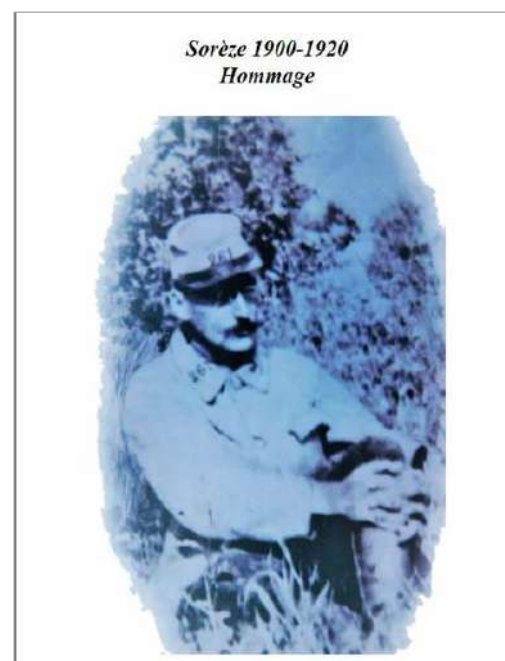
C'est à la découverte d'archives oubliées sous un fatras d'ordures que nous devons la passion d'une recherche qui a conduit à ce livre.

Il a été rédigé avec toute la précision historique que méritait un tel récit, sans négliger pour autant d'imaginer l'apparence et le caractère des personnages qui en sont les héros. Notre souhait serait que sa lecture fasse vivre le château d'une vie nouvelle dans la mémoire de nos visiteurs.

SORÈZE 1900-1920 - Hommage

Par François Mathis - 2020 -

Prix de vente 15€ - 174 p., format A4



Né à Sorèze le 15 Juillet 1879, Jean, a tout de suite pris ses marques dans ce petit village du Tarn, entre son père réfugié lorrain professeur au collège et sa mère si aimante, mais aussi entre ses frères Charles et Joseph et sa sœur Marie.

Il entre au collège à l'âge de 10 ans et y reste jusqu'à l'âge de 17 ans. (1889-1896)

Il quitte ensuite Sorèze pour poursuivre ses études en région parisienne. On retrouve ainsi sa trace à l'âge de 21 ans à Paris, Arcueil, où il est étudiant, puis à Melun, Saint-Omer et Semur-en-Auxois comme surveillant des élèves, puis professeur.

Quelques années plus tard, le voilà nommé au Lycée de Nîmes où il exerce en 1912 et 1913. Août 1914, c'est la mobilisation, puis le départ. Un message de Jean à ses parents :

« *Tout va bien, moral du détachement excellent. Baisers.* »

Il vient d'avoir 35 ans.

C'est son parcours et son histoire que l'on peut suivre depuis la mobilisation à travers les courriers échangés avec la famille.

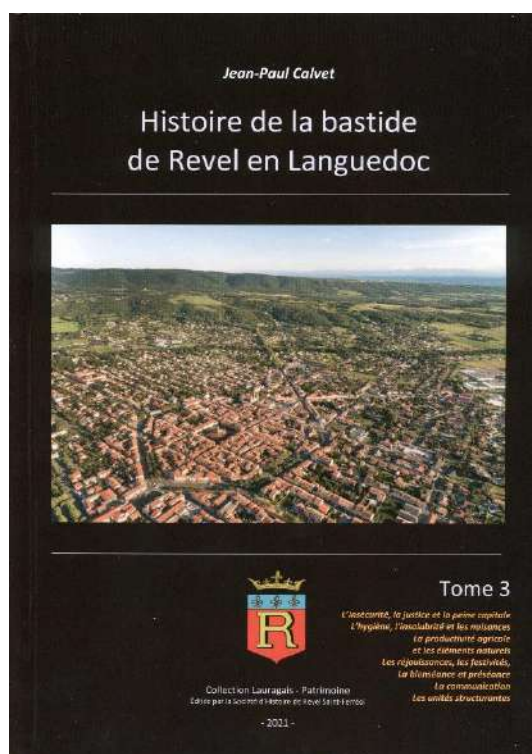
De nombreuses photos prises pendant les calmes.

Il ne reviendra pas de ce conflit, son parcours s'arrête le 30 juin 1915...

HISTOIRE DE LA BASTIDE DE REVEL EN LANGUEDOC TOME 3

Par Jean-Paul Calvet - 2021 -

Prix de vente 40€ - 398 p., format A4



L'histoire n'est pas seulement le bréviaire des rois comme l'exprimait Saint-Simon, c'est aussi et surtout le bréviaire du peuple qui l'écrit et souvent la subit.

Avec ce tome 3 de « l'Histoire de la Bastide de Revel en Languedoc » l'auteur, Jean-Paul Calvet, nous entraîne dans une suite tout aussi captivante des deux premiers ouvrages.

Son constant souci de la précision historique nous dévoile une cité ardemment et résolument avide d'un avenir meilleur, même si cela engendrera des heurts et ne se fera pas sans de multiples désaccords et de palpables tensions.

Ainsi vous découvrirez, tout au long de ces pages, dans un Revel où l'insécurité est un problème récurrent, que la création d'une garde bourgeoise était non seulement nécessaire mais aussi salutaire. Appuyé par un appareil judiciaire efficient, tout un arsenal répressif allant des simples amendes aux exécutions capitales en passant par les peines de prison et les châtements corporels, ramènera peu à peu la tranquillité.

Si les poux sont les puces du pauvre, l'insalubrité qui règne est la source de bien des maux, les rues de la bastide étant le dépotoir commun. L'hygiène, par la création du tout-à-l'égout, mettra fin à de bien pernicieuses nuisances.

Dans un Lauragais peu à peu pacifié, l'activité économique grandissante ira de pair avec l'extension progressive des foires et marchés dont Revel bénéficiera fortement. Mais, là encore, la productivité agricole sera tributaire des intempéries et des caprices des éléments naturels.

Cette activité économique, avec l'attractivité du Canal du Midi, aura une incidence majeure sur le développement des communications et sur l'établissement d'un service postal devenu indispensable.

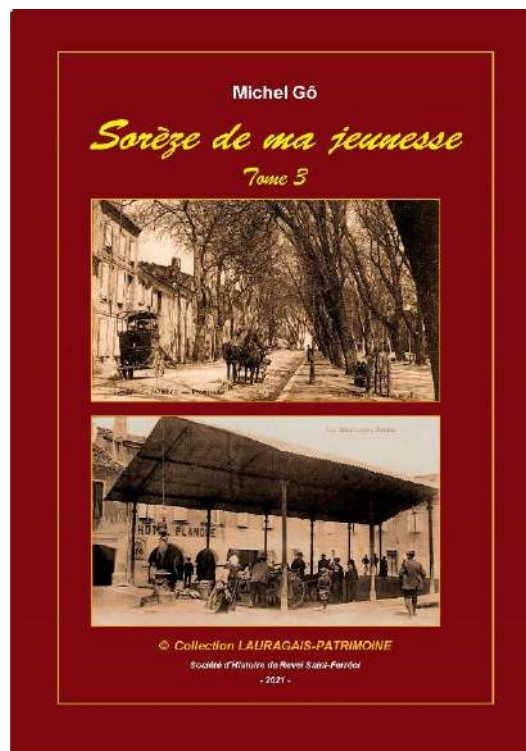
Avec l'amélioration du réseau viaire, la structure interne de la ville va changer, les rues s'élargissant, des esplanades se créant à la faveur de la démolition de remparts désormais inutiles. Tout bien sûr ne se réalisera pas sans de perpétuels conflits et des contestations souvent sujettes à des procès. Mais rien n'entravera la marche de la bastide qui l'emmènera, dans ce volume 3, aux portes de la Révolution Française et qui vous révélera aussi bien d'autres thématiques que je vous laisse le soin de découvrir.

SORÈZE DE MA JEUNESSE,

Tome III,

Par Michel Gô - 2021 -

Prix de vente 15€ - 104 p., format A4



« Sorèze de ma jeunesse » tome III

Suite des deux premiers tomes de 2013 et 2017.

Le rêve de l'enfance, mais ce n'était pas un rêve c'était plutôt la réalité, c'était notre « *Guerre des boutons* » de Louis Pergaud. Nous étions à la fois Lebrac, la Crique ou Camus des Longevernes et aussi l'Aztec des Gués, Migue la Lune ou Touegueule des Velrans, les bagarres en moins mais une espièglerie égale qui ne débordait jamais sur la méchanceté ou la vulgarité.

« *Sorèze de ma jeunesse* », c'est une ode sentimentale à une époque révolue, un clin d'œil à la rue de mon enfance, cette rue de Castres devenue rue du Maquis, où les commerces qui n'existent plus aujourd'hui s'y côtoyaient nombreux, où chacun se connaissait, partageant avec l'autre ses joies comme ses peines et, pour nous, souvent le peu d'argent que nous avions dans nos poches. « *Tabatou* », Léon, Guitou, « *Baraquet* », Marius, « *Margot* », « *Nono* » et tant d'autres ont disparu depuis longtemps. Ils sont pourtant toujours présents à ma mémoire comme à celle de mes contemporains et c'est très bien ainsi car si le souvenir est une renaissance, les oublier serait pour eux une seconde mort.

Je vous invite donc à me suivre, tout au long de ces lignes, dans ce Sorèze que vous n'avez peut-être pas connu mais qui pour moi fleurit toujours bon les vacances et la vie d'autrefois... et la vie c'est comme les vacances, joyeux quand ça commence... et moins quand ça finit.

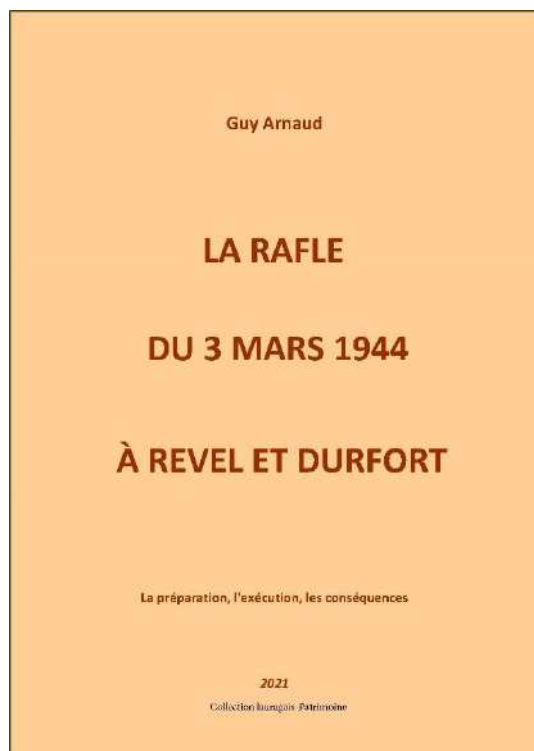
LA RAFLE DU 3 MARS 1944

À REVEL ET À DURFORT

La préparation, l'exécution, les conséquences

Par Guy Arnaud - 2021 -

Prix de vente 15€ - 155 p., format 16x24



Guy Arnaud, né à Revel en 1943, est le plus jeune fils de Charles Arnaud. Il avait deux frères, l'un et l'autre décédés : André (1934-2007) et Pierre (1936-1945).

Ancien élève du lycée de Revel, il a obtenu une licence et une maîtrise d'espagnol à la Faculté des Lettres de Toulouse.

Agrégé de l'Université, il a successivement enseigné à Decazeville, Castres, Toulouse et Albi.

Il est aujourd'hui retraité depuis 2005.

"J'ai longtemps attendu pour évoquer des heures que j'ai vécu mais dont je n'ai aucun souvenir. En revanche, elles m'ont toujours accompagné même si je ne les ai jamais évoquées publiquement.

Je me décide aujourd'hui alors que je dispose de nouveaux éclairages. Grâce aux dépositions des témoins, des victimes qui ont survécu et à partir des aveux du principal responsable, il est possible de reconstituer la préparation et l'exécution de ce que l'on peut appeler la rafle du 3 mars 1944 avec ses conséquences.

Toutes ces informations ne modifient pas fondamentalement celles que je tenais de ma proche famille. Au contraire, en les confortant, elles permettent de mieux cerner les responsabilités des criminels et de connaître le sort des victimes. Elles montrent aussi, et ce n'est pas le moindre intérêt car leur parole a été rare, comment les rescapés ont vécu la tragédie. De leur arrestation à leur libération en avril 1945, il est possible de les suivre dans leur univers concentrationnaire".

Au delà du travail de mémoire, il y a un devoir de connaissance pour construire une mémoire vraie.

LES ENFANTS DE LA MINE

Roman de Lucien Gratté - 2022 -

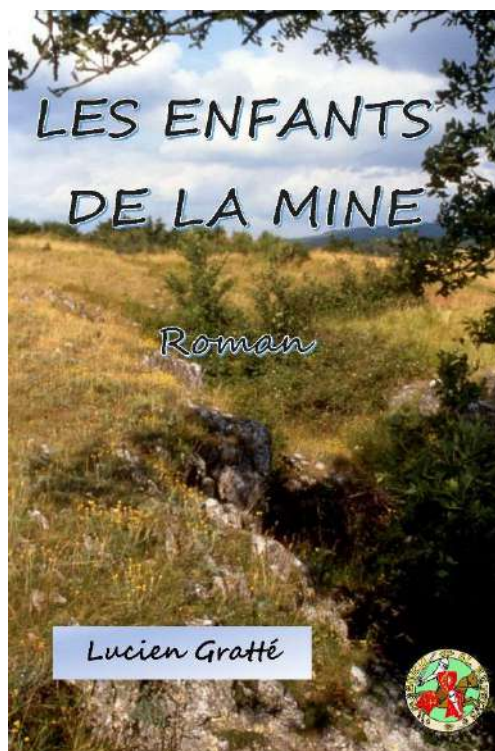
Prix de vente 15€ - 121 p., format 16x24

Sur la trame et l'histoire locale au Moyen Âge.

Une œuvre de fiction mêlant les connaissances actuelles à la vie de l'époque dans nos campagnes, l'auteur nous entraîne à la suite de nos protagonistes des profondeurs de la Montagne Noire à la vie et à l'espoir d'un avenir meilleur.

Ce roman est basé sur des faits réels, révélés par des spéléologues et des archéologues de Midi-Pyrénées au cours de longues recherches. La consultation de leurs rapports nous a convaincus de la chose suivante : lorsque l'archéologue écrit « les traces de pas dans l'argile ont été faites par des enfants de six à huit ans », il dit un fait. Ce qu'il ne peut s'autoriser à dire, qui n'a pas laissé de traces matérielles, c'est ce que ressentait l'enfant, après une longue marche à la mauvaise saison, loin de chez lui, enfoncé dans la grotte aux cent maléfices avec un lumignon fumant, littéralement coincé entre sol et plafond, ni ce que ressentait ses parents, pauvres d'entre les pauvres, courbés sous la double férule des pouvoirs séculiers et réguliers. Le romancier peut, humblement, essayer de remédier à cela et, pour un instant, redonner vie aux Enfants de la Mine.

À François Rouzaud, trop tôt disparu. À tous les autres...





LES SOMMAIRES DES CAHIERS DE L'histoire

LES CAHIERS DE L'HISTOIRE DE REVEL *Publiés par la Société d'Histoire de Revel Saint-Ferréol*

1994 Cahier n° 1 – Prix 13 euros

Paul Redon - *Noms de lieux et de famille de la région de Revel.*

Preface

Note liminaire

Oronymie de la montagne noire

Noms de forêts

Noms de sources

Noms de grottes

Oronymes divers

Origine des noms de villes et de villages des environs de Revel.

Hydronymie de la région de Revel

Origine des noms de métairies et de lieux-dits de Revel

Noms des quartiers de Revel

Noms des rues de Revel

Origine des noms de familles

Noms d'origine occitane

Noms d'origine germanique

Surnoms et sobriquets

Surnoms et sobriquets masculins

Surnoms et sobriquets féminins

Sources

1995 Cahier n° 2 – Prix 13 euros

Francis Pujol - *Le conseil municipal de Revel sous le Consulat et l'Empire.*

Maurice de Poitevin - *Les pertes militaires sous le Consulat et l'Empire.*

Maurice de Poitevin - *Les Cents Jours (vécus à Revel).*

Paul Redon - *Emmanuel de Las Cases.*

1997 Cahier n° 3 – Prix 13 euros

Albin Bousquet - *Pour mieux nous souvenir de la forêt de Vauré.*

Sylvie Malary - *1342 : Naissance d'une bastide en Lauragais.*

Bernard Montagnes - *Les Dominicains à Revel.*

Bernard Blancotte - *Pierre Paul Riquet : Hommage à celui qui nous donna Saint-Ferréol.*

1998 Cahier n° 4 – Prix 13 euros

Paul Redon - *La Famille de Rigaud de Vaudreuille*

Nelly Abruzzo - *Les Protestants à Revel.*

Pierre Espenon - *La Révolution à Revel.*

Évelyne Fabre et Jacques Batigne - *Pippermint Get, deux cents ans d'histoire.*

Jacques Batigne et Paul Redon - *Les années de jeunesse de Vincent Aurioi (1884 - 1914).*

1999 Cahier n° 5 – Prix 13 euros

Jean Hébrard - *Les anciennes mesures de Revel.*

Jacques Batigne - *La navigation sur la rigole de la plaine.*

Michel Adgé - *Le Port Louis de Revel.*

Jean Hébrard - *Les avatars de l'église paroissiale Notre-Dame de Grâce de Revel.*

2000 Cahier n° 6 – Prix 13 euros

Jean Hébrard & Émile Mons - *Les débuts laborieux de l'éclairage électrique à Revel.*

Bernard Velay - *Les armoiries des familles du Revéolois.*

Bernard Blancotte - *Usages et coutumes d'autrefois.*

Jacques Rey - *Chroniques et Anecdotes du Fonds Rodier.*

Claude Pouzol - *Bibliographie.*

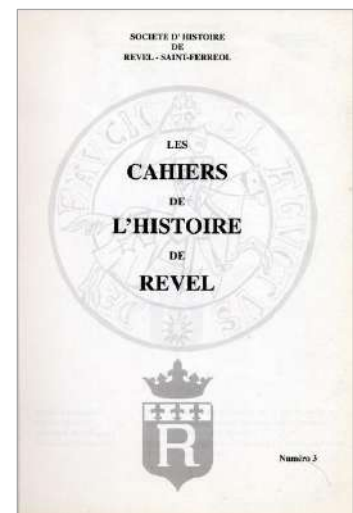
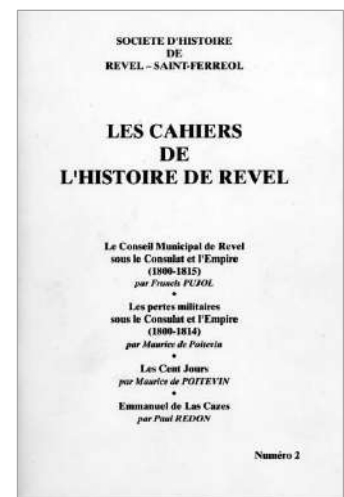
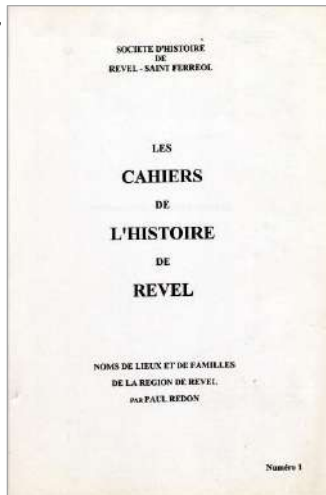
2001 Cahier n° 7 – Prix 13 euros

Jean-Paul Salvat et Jean-Louis Toupin - *Les orgues de Revel.*

Michel Adgé - *Les premiers états du barrage de Saint-Ferréol.*

Constant Bouérat, Jean Hébrard et Émile Mons - *Histoire de la Poste de Revel.*

Claude Pouzol - *Bibliographie.*



Couverture des N°3 à 8

2002 Cahier n° 8 – Prix 13 euros

Pierre Henri Billy - *Les noms de lieux dans le Révélois.*

Albin Bousquet - *Alimentation en eau de la ville de Revel.*

Claude Pouzol - *La panthère de Revel.*

Jean Paul Calvet - *Le site antique d'En Solomiac à Palleville.*

Jacques Rey - *Extraits du fonds Rodier.*

2003 Cahier Spécial – Prix 13 euros

Maurice de Poitevin - *Un Révélois dans la Grande Armée (1804-1815), Jean de Gouttes, capitaine au 11^{ème} Cuirassiers.*

2003 - Cahier n° 9 – Prix 15 euros

Claude Pouzol - *Quelques remarques sur le roi Philippe VI de Valois, fondateur de la bastide de Revel.*

Bernard Velay - *Iconographie de Philippe VI de Valois.*

Jean-Paul Calvet - *Le souterrain de Plancaille de Dreuilhe.*

Jacques Rey - *Chroniques et anecdotes d'Antoine Rodier.*

Claude Pouzol - *Bibliographie.*

2004 - Cahier n° 10 - Prix 15 euros

Francis Pujol - *Hommage à Bernard Blancotte.*

Édith Grandchamps et Jean-Louis Toupin - *L'oppidum de Berniquaut.*

Jean-Paul Calvet - *Rapport des relevés archéologiques.*

Albin Bousquet - *Les ressources en eau à Berniquaut.*

Jean-Paul Calvet - *Bibliographie de Berniquaut.*

Claude Pouzol - *Des promeneurs au bassin de Saint-Ferréol.*

Jean-Paul Calvet - *La grotte de Roquemaure.*

Jacques Rey - *Chroniques du Fonds Rodier.*

Claude Pouzol - *Bibliographie générale.*

2005 - Cahier n° 11 – Prix 15 euros

Maurice de Poitevin - *La Fête de l'Être Suprême.*

Marie-Odile Munier - *Projet d'éducation nationale présenté par dom I*

Bernard Velay - *Las Cases mort tragique du père du Memorialiste.*

Claude Pouzol - *Isidore de Beauregard.*

Jean-Paul Salvat - *Quelques cloches de la commune de Revel.*

Jacques Rey - *Extraits des chroniques d'Antoine Rodier 1890.*

Claude Pouzol - *Bibliographie.*

Jean-Jacques Imart - *Sommaire des cahiers d'Histoire déjà parus.*

2006 - Cahier n°12 – Prix 15 euros

Maurice de Poitevin – *La charte de Palleville.*

Claude Pouzol – « *La vie secrète* » d'Édouard Estaunié.

X – *Monographie de la section de Couffinal.*

Nadine et Roger Jullia – *L'histoire du calvaire d'Aguts.*

Pierre Bouyssou – *Sur les épées qui timbrent le blason de Cahuzac.*

Jean Paul Calvet – *Le site minier et métallurgique du Calel.*

Francis Pujol – *Bibliographie des « Années noires de Revel 1939-1945 ».*

Jacques Rey – *Extraits des chroniques d'Antoine Rodier 1891.*

Claude Pouzol – *Bibliographie de Revel et sa région voisine.*

Jean Paul Calvet – *Les activités de l'association.*

Jean Jacques Imart – *Sommaire des cahiers d'Histoire déjà parus.*

2008 - Cahier n°13 – Prix 15 euros

Sommaire – éditorial – Les informations.

Claude Pouzol – Jacques Rey – *Hans Bellmer à Revel.*

Présenté par Jean Paul Calvet – *La bataille de Revel.*

Maurice de Poitevin – *Le Révélois André Salvaing dit « Wagram ».*

Maurice de Poitevin – *les Assemblées du désert en Révélois.*

Bernard Velay – *Le blason, image de la personnalité des communes et de l'histoire de Revel.*

Bernard Velay – *Le sceau de la charte de Revel.*

Françis Falcou – *Catherine de Médicis, Comtesse du Lauragais.*

Bernard Velay – *Iconographie de Marie de Médicis.*

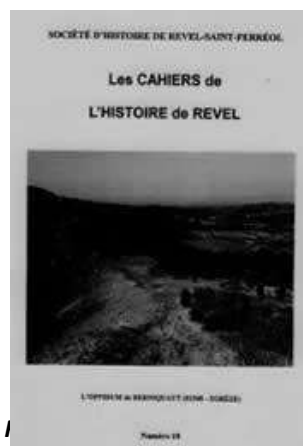
Bernard Velay – *Blasons de la région de Sorèze.*

Relevés par Jacques Rey – *Extraits des chroniques d'Antoine Rodier 1891.*

Présentées par Jean Paul Calvet – *Les activités de l'association.*

Présenté par Jean Jacques Imart – *Sommaire des cahiers de l'histoire.*

Claude Pouzol – *Bibliographie de Revel et sa région voisine*



2008 - Cahier spécial - Prix 5 euros.

Charte de fondation de la bastide de Revel (1342).

Jean Hébrard – **Introduction, commentaires et tableau de montage du parchemin.**

Informations générales sur le « phénomène bastide ».

Les articles de la charte (89 articles).

Nombreuses photos couleur

2009 - Cahier n°14 – Prix 15 euros.

Pierre Bouyssou – **L'Origine du nom de Revel.**

Pierre Bouyssou – **Hérésie et inquisition.**

Claude Pouzol – **Un Révélois, Jean Gabolde, devient héros national.**

Claude Pouzol – **Visite du comte de Provence à Saint-Ferréol – Ornement de char.**

Jean-Paul Calvet – **La bodega ...**

Bernard Velay – **Il y a quatre-vingt-dix ans (1914-1918/ 2008).**

Jean-Paul Calvet – **Un Révélois méconnu, le colonel Fauré la Jonquière.**

Bernard VELAY – **Un évêque Révélois méconnu : Elie-Antoine Durand.**

Alain Dalotel et John Sutton – **Un communard oublié : le mécanicien Avrial.**

Maurice de Poitevin – **Brigands et brigandages.**

Présentées par Jacques Rey – **Les chroniques d'Antoine Rodier.**

J-P Calvet - P. Espenon – M. Mme J. Blanc - **Montégut-Lauragais : découverte de graffitis.**

Bernard Velay – **Les énigmes du blason de Sorèze.**

Actualité archéologique et historique - actualité de l'association - Les activités (année 2008).

Sommaire des Cahiers de l'Histoire de Revel

Claude Pouzol – **Bibliographie régionale**

Bernard Velay – **Armorial des évêques de Saint Papoul**

2010 - Cahier n°15 – Prix 15 euros.

F. Pujol – **Editorial.**

J.P. Calvet et B. Velay – **Chanson des guerres du Duc de Rohan.**

J.P. Calvet – **Les plans Maguès.**

M. de Poitevin – **Les affaires militaires de la commune de Paleville.**

Hommage à Yves Blaquière.

J.P. Calvet – **Rites et traditions du Sorézois par Y. Blaquière.**

C. Pouzol – **Histoire de deux amulettes découvertes à Paleville.**

Les affiches Get de la bibliothèque municipale (médiathèque) de Revel.

J-P Calvet – **Les réfugiés politiques à Revel : Pablo Martinez.**

C. Lacombe – **Un voyage aux chemins de fer du Sud-ouest.**

J.P. Calvet et J.C. Pétronio – **Un train enlevé par le vent.**

A. Bousquet – **Témoignages et souvenirs de la guerre de 1939-1945.**

J-P Calvet - J-C Pétronio – **La gravure sur bois ou xylographie :**

« André Lagarrigue - graveur sur bois ».

J.P. Calvet – **Un artiste sorèzien : Auguste Metgé.**

J. Hébrard – **Les noms de rues de Revel à travers l'histoire.**

R. Viala – **Vents et moulins du Lauragais par**

J.P. Calvet – **David Martin – un théologien protestant Révélois.**

C. Pouzol – **Guillaume Flote.**

Claude Pouzol – **Bibliographie : livres sur Revel et ses environs.**

J. C. Pétronio – **Informations sur le site internet.**

La photo du passé – la foire agricole de 1894 à Revel.

2011 - Cahier n°16 – Prix 15 euros.

J.P. Calvet – **Editorial.**

Jean Paul Calvet – **Les remparts et la présence militaire dans la bastide de Revel.**

Bernard Velay – **Le blason oublié du Lauragais.**

Jacques Rey – **L'histoire miraculeuse du pendu de Revel.**

Claude Pouzol – **Les cohortes.**

Maurice de Poitevin – **Isidore Terson de Paleville.**

Mlle Snock - Michèle Guigou – **Les pantalons.**

Les livres de prix : récompense de savoir en fin d'année.

Maurice de Poitevin – **Documents divers sur Péchaudier (Tarn).**

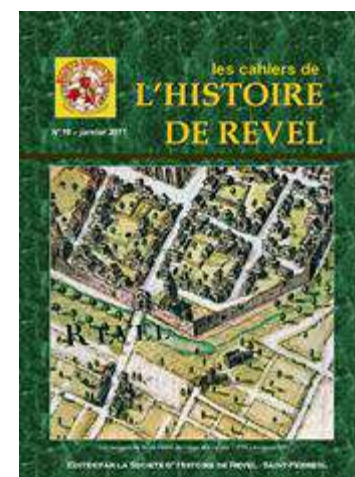
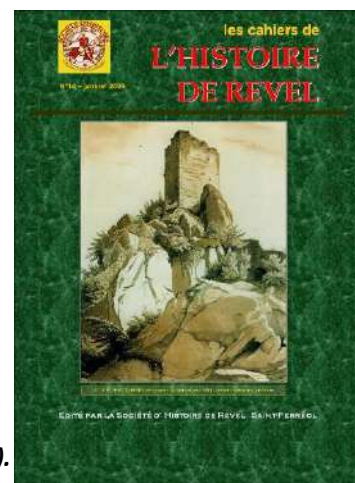
Jean Bézian – **Le moulin à vent de la plâtrière à Revel.**

Claude Pouzol – **Bibliographie : livres sur Revel et ses environs.**

En mémoire à nos amis : Jacques Batigne et Emile Mons

2012 – Cahier n°17 – Prix 15 euros

Francis Pujol – **1342-1992-2012 Rappel historique.**



Bernard Velay – **Description de l’affiche du 650^e anniversaire de la fondation de Revel : décorations et Armoiries.**

Jean Paul Calvet – **Le site de Valéron - Commune de Moussoulens (Aude).**

Jérôme Hormière – **La chapelle Saint-Pierre de Calvayrac**

(commune de Revel – Haute-Garonne).

Claude Pouzol – **L’éloge funèbre de Mirabeau à Sorèze.**

Jean Paul Calvet – **Les charbonniers de la Montagne Noire.**

Claude Scosseler – **La fabrication du charbon du bois en photo !**

Albin Bousquet – **Fabrication du charbon de bois en Montagne Noire.**

Aline et Jean Paul Alary – **Les coiffes de nos régions.**

L’Association Dourgne Patrimoine – **L’histoire de la pierre de Saint-Eutrope en partie élucidée (commune de Dourgne – Tarn).**

Claude Pouzol – **La liste de la garde nationale de Revel.**

Hubert Roques – **Une page d’histoire de Saint-Félix – le cimetière des Anglais.**

Jacques Rey – **Chroniques d’Antoine Rodier (année 1891).**

Maurice de Poitevin – **Paul-Raymond Bousquet - Ancien résistant et combattant de la France Libre à Saint-Amancet (Tarn).**

Gilbert Pugnier – **Il y a cinquante ans, le prototype du « Bréguet Atlantic » explosait en plein vol près de Revel.**

Thierry Bianco – **Les devises en patois – recueil de devises et maximes.**

2013 – Cahier n°18 – Prix 15 euros.

Maurice de Poitevin – **Editorial.**

Jean Paul Calvet – **Les plaques-boucles et boucles mérovingiennes de la région de Revel (Haute-Garonne) – Rectification sur des boucles tardo-médiévales.**

Maurice de Poitevin – **Les protestants Revelois de la révocation à la Révolution (1685 – 1792), d’après les registres « du désert ».**

Gérard Crevon – **De Mirepoix à Revel : Riquet aux gabelles.**

Gérard Crevon – **Pierre-Pol Riquet et le Canal du Midi : la genèse du projet.**

Gérard Crevon – **Riquet, le canal et les érudits de Castres.**

Gérard Crevon – **La rigole de la montagne (Canal du Midi) un traçage difficile.**

Christiane Vialelle – **La comtesse Walsh de Serrant : Louise-Élisabeth, Charles, Marie de Rigaud de Vaudreuil (1770-1831).**

Christiane Vialelle – **Barthélemy-Félix-François-Joseph de Las Cases (Poudis 1819 - Béziers 1880) Premier évêque du diocèse de Constantine et d’Hippone (Algérie).**

Maurice de Poitevin – **Un notable de Palleville au début du XX^e siècle.**

René Drevot – **Les réfugiés à Revel.**

René Damnès – **La véritable histoire de la colonne allemande qui traversa notre Lauragais les 21 et 22 août 1944.**

Michel et Luc Vialelle – **Histoire de Blan jusqu’à la Révolution.**

Bernard Velay – **Contes et légendes des coteaux du Lauragais - Introduction.**

René Batignes – **Légendes des collines du Lauragais.**

Jean Charles Pétronio – **Lauragais-Patrimoine : des chiffres et statistiques évocateurs ... Le bilan d’une année (2012)**

2014 - Cahier N°19 - Prix 15 euros.

Bernard Velay – **Éditorial - d’abord du texte mais aussi des images.**

Jean-Paul Calvet – **Un nouveau panneau a la mémoire d’Emmanuel de las cases (1766-1842).**

Régis Bezard Falgas – **Vincent Piccioni, homme d’affaires internationales et élu bonapartiste (1812-1897).**

Transmise par Jean Paul Carrié, – **Les huguenots chez les dominicains de Revel**

Frère J. de Metz (ancien archiviste de l’école de Sorèze) – **L’École de Sorèze et Simon Bolivar.**

Colette Bernès et Claude Pouzol – **Les hôpitaux à Revel pendant la guerre de 1914-1918.**

Marie-Rose Viala – **Les travaux publics dans le diocèse de Saint-Papoul au XVIII^e siècle.**

Gérard Crevon – **Riquet à Revel, des gabelles au canal.**

Christianne et Bernard Vialelle – **La descendance d’Auguste de las Cases.**

René Drevot - L’Occitanie – **La langue occitane et sa littérature 70.**

Société d’Histoire de Revel St-Ferréol – **Procès-verbal du bornage des forêts de Vaure et de Dreuilhe.**

Maurice de Poitevin – **Le camp des harkis du hameau des Escudiés à Arfons (Tarn).**

Roger Jullia – **Témoignage d’enfant sur la guerre de 1939-1945 à Revel Saint-Ferréol.**

Jean-Paul Calvet – **La danse du chevalier.**

Jean-Paul Calvet – **La place de la mission.**

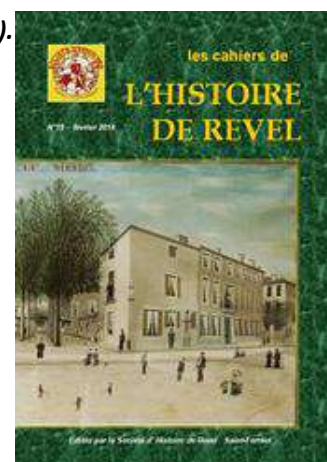
Christianne et Bernard Vialelle – **Cécile Guerau d’Arellano (1888-1976) une artiste peintre du Lauragais, oubliée !**

Jean-Paul Calvet – **La société d’histoire de Revel Saint- Ferréol en deuil...**

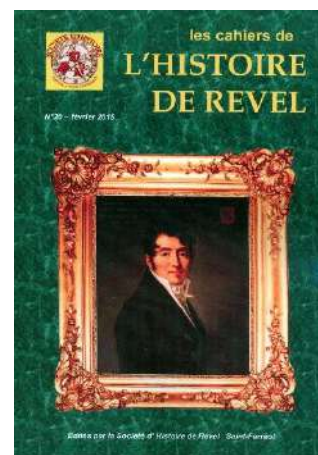
2015 – CAHIER N°20 - Prix 15 euros

Gilbert Larguier – **L’or blanc au Pays de Cocagne laine et pastel en Lauragais dans la première moitié du XVI^e siècle.**

Nelly Abruzzo-Engi – **Revel Bastide protestante aux XVI^e et XVII^e siècles.**

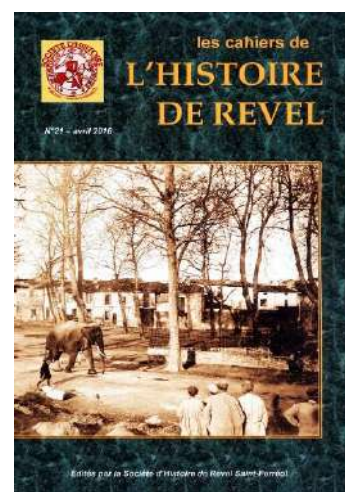


Gérard Crevon – **Riquet à Bonrepos : ses premiers travaux hydrauliques.**
 Gérard Crevon – **La navigation sur la Garonne en aval de Toulouse au temps de Riquet.**
 L'abbé Gérard GIORDANO – **Le chapitre collégial de Saint-Félix de Lauragais.**
 Jean Paul Calvet – **Mathieu-Guillaume-Thérèse Villenave. Un Saint-Félicien oublié.**
 Jean-Pierre Gaubert – **Les énigmes de l'Histoire. Pourquoi Emmanuel de Las Cases a-t-il suivi le char de Napoléon à Sainte-Hélène ?**
 Christiane et Bernard Vialelle – **Généalogie de la famille de Las Cases.**
 René Drevot – **Le général Rouger de Laplane Baron d'Empire.**
 Albin Bousquet – **L'eau dans la Montagne Noire**
 Jean-Paul Calvet – **Transformation des angles de la place centrale de Revel**
 Jean-Pierre Gaubert – **Que reste-t-il de l'immortalité académique ?**
Sur les pas de Jean Mistler
 René Batignes – **Le chapon de Saint-Julia**
 Présenté par Jacques Rey – **le fond Rodier, année 1893**
 Bernard Velay – **In memoriam Jean-Louis Toupin**



2016 - CAHIER N°21 – Prix 15 euros.

Bernard Velay – **Il faut sauvegarder et savoir "exploiter" les archives privées.**
 Jean Bonnet et Jean-Paul Calvet – **Découverte de la pierre dite « Menhir du parc de l'Abbaye » Commune de Sorèze – Tarn.**
 Jean-Paul Calvet – **Note relative aux techniques d'éclairage en milieu souterrain aux XI^e et XII^e siècles (site minier médiéval du Plateau du Causse de Sorèze Commune de Sorèze -Tarn).**
 Bernard Velay – **Abbaye puis Cathédrale, les 34 évêques du diocèse de St-Papoul.**
 Gérard Crevon – **1665-2015 : La rigole d'essai de Riquet a 350 ans.**
 Gérard Crevon – **L'écluse d'En Cassan, témoin d'un problème rencontré pendant la première phase de construction du canal du Midi.**
 Gérard Crevon – **Le transport du sel, source principale de richesse de Pierre Pol Riquet.**
 Gerard Crevon – **Un élément pour évaluer la situation sociale de Riquet à la veille de l'affaire du Canal.**
 Olivier et Paula Astruc – **La sinistre fin d'un apprenti bourreau de Revel.**
 Jean-Paul Calvet – **Le fusil de la garde bourgeoise de Revel (milice Révéloise).**
 Christiane et Bernard Vialelle – **Hommages tarnais au comte de Les Cases.**
 Jacques Sicart et Bernard Silvestre – **Les Soréziens dans l'Épopée Napoléonienne.**
 Bernard Blancotte (†) de l'Académie du Languedoc – **Usages et coutumes d'autrefois.**
 Jean-Paul Calvet – **Histoire d'une place : la place du 11 novembre 1918.**
 Jean-Paul Calvet – **Le choléra à Revel en 1854.**
 Maurice de Poitevin – **La briqueterie et tuilerie de Montpeyroux à Lempaut (81) Tuilerie ou briqueterie ?**
 présenté par Jacques Rey – **Le Fonds Rodier année 1893.**
 René Viala (†) – **Vents en Lauragais.**
 transmis par Francis Costes – **Police du Pont-Pauiy (près de Vauré).**
 Bernard Velay / Jean-Paul Calvet – **In memoriam Louise Rieucan et Bernard Simoens.**
Bilan des activités 2015



2020 - CAHIER N°22 prix 15€

Jean-Paul Calvet – **À propos du « Dieu Janus »** (le Janus de « belles Herbes » à Sorèze - Tarn
 Nelly abruzzo – **La communauté protestante de Revel**
 Christiane et Bernard Vialelle – **Exposition : Emmanuel de Las Cases, el mémorialiste de Napoléon**
 Christiane et Bernard Vialelle – **Emmanuel-Pons de Las cases (1800-1854) fild du mémorialiste**
 Jean-Paul Calvet – **Un artiste révélois peu connu : Alfred (Antoine-Paul) Pagès**
 Gérard Crevon – **Il y a 350 ans, la première écluse du canal du Midi recevait sa première pierre**
 Gérard Crevon – **Nouvelles données sur la construction de l'écluse d'En Cassan**
 Gérard Crevon – **L'Édit de Saint-Germain d'octobre 1666, « acte de naissance » du Canal des deux mers**
 Jean-Paul Calvet – **Un révélois mort en combat aérien pendant la guerre de 1914-1918**
 Henry et J.M. Ricalens (docteur en histoire) – **Aspect du quotidien d'un gentilhomme du Lauragais au siècle des lumières : Jean-Joseph de Franc seigneur de Montgey et autres places**
 Jean Catalo, Jean-Paul Calvet – **Un lot de céramique médiévale du site de Berniquaut à Sorèze - Tarn**
 Émile gaubert – Henriette Pagès-Veaute (1924-2010) : **une histoire extraordinaire pour une femme ordinaire**
 Émile gaubert – **La vie paisible à Prades pendant la guerre malgré la persécution allemande**
 Aymès Paul – (fondateur de la bibliothèque de Revel) « **Revel : Souvenirs d'hier et d'avant-hier** »
 Michel Gô, Jean-Charles pétronio – **Les masques vénitiens**
 René Drevot – **Le lieutenant -colonel Verdeil**
 Michel Gô – **Le hêtre de Saint-Jammes**
 In Memoriam : **René batignes**
 In memoriam : **Jean Surre**

